



"Chambacú, la historia la escribes tú" [ensayos sobre cultura afrocolombiana /

Ortiz, Lucía (1961-)

Iberoamericana ;
Vervuert,
2007

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTQ1ODg3NQ>

Título: "Chambacú, la historia la escribes tú" [Recurso electrónico] :] ensayos sobre cultura afrocolombiana Lucía Ortiz (ed.).

Editorial: Madrid Iberoamericana Frankfurt am Main Vervuert 2007

Descripción física: 1 online resource (404 p.) map

Tipo Audiovisual: Colombian literature Black authors History and criticism Blacks in literature

Mención de serie: Digitalia e-books Collection : Iberoamericana/Vervuert Colección Nexos y diferencias no. 18

Contenido: Candelario Obeso, la literatura zafronacional y los límites del espacio literario decimonónico / Carlos Jáuregui. -- Cada uno al ritmo de su propio tambor: la poesía negra de Jorge Artel y Luis Palés Matos / Michele C. Dávila Gonçalves. -- Pisando el camino de ébano porque No es la muerte es el morir de Juan Zapata Olivella y Jorge Artel: política, historia y marginalidad / Alejandra Rengifo. -- Juan Zapata Olivella, el zguerrero de lo imaginario colombiano / Patricia Rodríguez-Martínez. -- Voces del litoral recóndito: tres poetas de la costa pacífica de Colombia. (Helcías Martán Góngora; Hugo Salazar Valdés; Lino A. Sevillano) / Laurence E. Prescott. -- Chambacú corral de negros de Manuel Zapata Olivella, un capítulo en la lucha por la libertad / Lucía Ortiz. -- Chambacú: heterogeneidad y representación / Liliana Ramírez. -- Changó el gran putas de Manuel Zapata Olivella en traducción: movimiento lateral y pensamiento lateral / Jonathan Tittler. -- Cuerpo y texto: el espacio femenino en la cultura afrocolombiana en María Teresa Ramírez, Mary Grueso Romero, Edelma Zapata Pérez y Amalia Lú Posso Figueroa / Margarita Krakusin. -- Mary Grueso Romero: poesía, memoria e identidad / María Mercedes Jaramillo. -- El mito negro y boga en Colombia: sus leyendas y sus bases / Mariela A. Gutiérrez. -- Contra el olvido: celebrando a los poetas inéditos y la recuperación de la memoria colectiva en el Pacífico colombiano / Ulrich Oslender. -- Vida y muerte en el litoral, de Juan Guillermo Rúa: oficio de difuntos y rito de cohesión social / María Mercedes Jaramillo. -- Brujería y chamanismo. Duelo de símbolos en el Tribunal de la Inquisición de Cartagena de Indias (1628) / Betty Osorio -- De Instauranda Aethiopum Salute de Alonso de Sandoval: discurso que justifica el ministerio religioso / Flor Ángela Buitrago Escobar. -- El cuerpo étnico en la constitución del

espacio urbano y el proyecto nacional de José María Samper / Lola Aponte Ramos. -- El negro y la creación romántica de una identidad nacional. Hacia una relectura de María de Jorge Isaacs / Lucía Ortiz. -- Casi un francés... La tragedia del rey Christophe de Enrique Buenaventura / Juanamaría Cordones-Cook

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los miembros de la comunidad universitaria de Huelva

ISBN: 9783865278173 (electronic bk.) 9788484892663 (Iberoamericana : pbk.) 8484892662 (Iberoamericana : pbk.) 3865272886 (Vervuert : pbk.) 9783865272881 (Vervuert : pbk.)

Autores: Ortiz, Lucía (1961-)

Punto acceso adicional serie-Título: Nexos y diferencias 18

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es