



Claves socioculturales y literarias en la obra de Eugenio Sellés y Ángel (1842-1926) [una aproximación al teatro español de finales del siglo XIX /

Fernández Soto, Concha

Editorial Universidad de Almería,
D.L. 2006

Recurso Electrónico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTU3MDYzOA>

Título: Claves socioculturales y literarias en la obra de Eugenio Sellés y Ángel (1842-1926) [Recurso electrónico] una aproximación al teatro español de finales del siglo XIX Concepción Fernández Soto

Editorial: Almería Editorial Universidad de Almería D.L. 2006

Descripción física: 1 disco compacto

Mención de serie: Tesis doctorales (Universidad de Almería. CD-ROM) 211

Tesis: Tesis-Universidad de Almería, 2006

ISBN: 84-8240-805-4

Materia Nombre: Sellés, Eugenio 1842-1926)- Crítica e interpretación

Materia Entidad: Universidad de Almería (España)- Tesis y disertaciones académicas

Materia: Teatro español- Siglo 19o

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

