



Cielo negro

[

Mur Oti, Manuel (1908-2003)
Uzal, Juan J.
Berenguer, Manuel (1913-1999)
García Leoz, Jesús (1904-1953)
Canales, Susana (1933-2021)
Rey, Fernando (1917-1994)
Prendes, Luis (1913-1998)
Zozaya, Antonio (1859-1943)

Divisa Ediciones,
D.L. 1996

Melodrama cinematográfico

Material Proyectable

Emilia, una modesta e ingenua modista, trabaja en una taller de modas de Madrid. La joven, que debe utilizar gafas por ser miope, comienza a perder la vista de forma paulatina. Cuando conoce al dibujante Fortún, enamorada e ilusionada, Emilia no duda en sustraer un traje del taller para acompañarle a la verbena

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTUxNjg0Mw>

Título: Cielo negro [Videó] dirección, Manuel Mur Oti ; jefe de producción, Juan Uzal ; guión y diálogos, Manuel Mur Oti ; fotografía, Manuel Berenguer ; música, Jesús G. Leoz

Editorial: Valladolid Divisa Ediciones D.L. 1996

Descripción física: 1 videocasete (VHS) (ca. 95 min.) son., bl. y n.

Mención de serie: Clásico español

Nota general: Basada en una narración de Antonio Zozaya Rodada en Madrid. Aparece una larga secuencia en la que la protagonista recorre el tramo desde el Viaducto hasta San Francisco el Grande

Intérpretes: Susana Canales, Fernando Rey, Luis Prendes

Fecha: Película realizada en 1951 por España

Audiencia: Autorizada para todos los públicos

Formato físico adicional: Disponible también en DVD

Copyright/Depósito Legal: M 28625-1996

Materia Geográfica: Madrid- En el cine

Autores: Mur Oti, Manuel (1908-2003) Uzal, Juan J. Berenguer, Manuel (1913-1999) García Leoz, Jesús (1904-1953) Canales, Susana (1933-2021) Rey, Fernando (1917-1994) Prendes, Luis (1913-1998) Zozaya, Antonio (1859-1943)

Punto acceso adicional serie-Título: Clásico español (Divisa)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es