



Cinema : composición e investigación en la música audiovisual /

César Benavides, Juan Antonio,
coaut
Román, Alejandro,
ed. lit

Visión Libros,
2014

Monografía

Este libro da testimonio del trabajo de onvestigación de un grupo de jóvenes, realizado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, dirigidos por el compositor y profesor Alejandro Román; abordan la música cinematográfica desde el punto de vista psicológico, instrumental y técnico, aplicados en los diferentes géneros cinematográficos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTUzMzc4Nw>

Título uniforme: C.I.N.E.M.A : composición e investigación en la música audiovisual

Título: Cinema composición e investigación en la música audiovisual Alejandro Román (editor) ; Juan Antonio César... [et al.].

Editorial: Madrid Visión Libros 2014

Descripción física: 363 p. 24 cm

ISBN: 9788416284054

Materia: Musicología Películas cinematográficas "Muerte en Venecia" Música cinematográfica

Autores: César Benavides, Juan Antonio, coaut Román, Alejandro, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es