



Cine, cineasta : notas sobre la imagen escrita /

Hanoun, Marcel (1929-2012)

Shangrila Textos Aparte, 2014

Monografía

Cineasta en pie de guerra con la industria del cine comercial que adormece la conciencia de sí, esto es, de los propios poderes. Hace la guerra haciendo, de la cámara, un ojo sensible a los umbrales, los márgenes y las mareas. Actor, guionista y productor, esto es, creador integral. Aviador profesional con vocación de riesgo, así en el cielo como en la tierra. Creyó en el filme como una obra en perpetua e interminable construcción, compartida con un espectador activo. En la imagen como un gesto político, sin carné partidario ni pretensiones pedagógicas. Y en la palabra como otra forma del acto de mirar, preferiblemente hacia adentro, para interrogarnos quiénes somos y de qué seremos capaces. Rodó en todos los soportes que estuvieron a su alcance, para indagar qué había del otro lado de un espejo. Dejó este puñado de Notas sobre la imagen escrita como preguntas a bordo de un tren, o dibujos al borde del mar. Creyó en la memoria como una red en la que atesorar dibujos o preguntas, puestos a salvo del vértigo de la velocidad y del avance lento e inflexible del agua. Leer estas notas es recordar cuánto se puede tocar, demoler y reconstruir, sin extender las manos ni mover los pies, al abrir, y también al cerrar, los ojos. Su reflexión a través de la escritura enriqueció su creación fílmica y lo acompañó en una trayectoria a la vez compleja y ascética, exigente. (EDITOR)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNTUzMzcyNA>

Título uniforme: Cinéma, cineaste : Notes sur l'image écrite. Español

Título: Cine, cineasta notas sobre la imagen escrita Marcel Hanoun ; traducción, Nacho Cagiga Gimeno, María José Ferris Carrillo. A modo de epílogo, la forma precisa de las nubes Javier Rebollo ; fotografías, Oscar Fernández Orengo

Editorial: Santander Shangrila Textos Aparte 2014

Descripción física: 153 p. il. 23 cm

Variantes del título: Forma precisa de las nubes

Mención de serie: Trayectos Libros 1

Copyright/Depósito Legal: SA 16-2014

ISBN: 9788494175336

Materia: Cine Imagen Directores de cine Estética cinematográfica

Autores: Cagiga Gimeno, Nacho, trad Ferris Carrillo, María José, trad Rebollo, Javier (1969-), coaut Fernández Orengo, fot

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es