Colección Joyas del Festival de Donostia - San Sebastián 2 [

Sláma, Bohdan,
dir
Bielinsky, Fabián (
1959-2006),
dir
Trier, Lars von,
dir
Fuogeron, Martial,
dir
Schwarz, Viktor
Strnad, Pavel
Bossi, Pablo E.
Hadida, Samuel
Jensen, Signe
Windelv, Vibeke
Foldager, Meta Louise
Niedermayer, Frédéric
Caucheteux, Pascal
Eliakim, Florence
Marek, Divis
Varese, Checo
Arvanitis, Yorgos
Soybelman, Leonid
Godoy, Lucio,
mús
Fortuny, Frédéric
Dumont, Fabrice

Cameo,
2007

Dramas (Películas) Thrillers (Películas) Comedias cinematográficas Películas cinematográficas- Películas cinematográficas- Películas cinematográficas- Películas cinematográficas-

Material Proyectable

* Algo parecido a la felicidad: Monika, Tonik y Dasha son amigos de la infancia. Viven en un conjunto de bloques de las afueras de una pequeña ciudad industrial, cerca de la mayor planta química del país. Monika, una chica amable y con un gran corazón, trabaja en un supermercado mientras espera que su novio George, que ha emigrado a EEUU, le mande un billete de avión para reunirse con él. Tonik, que está enamorado de Monika, ha

dejado a sus padres conservadores para refugiarse en la vieja granja de una tía inconformista. Dasha, que tiene dos hijos pequeños, sale con un hombre casado y empieza a perder la cabeza. Cuando la ingresan en un hospital psiquiátrico, Monika y Tonik se hacen cargo de sus dos niños. En su vida todo empieza a ir mejor. Bastará esta situación inesperada para que las dos almas perdidas descubran que sus almas tienen mucho potencial?

* Algo parecido a la felicidad: Monika, Tonik y Dasha son amigos de la infancia. Viven en un conjunto de bloques de las afueras de una pequeña ciudad industrial, cerca de la mayor planta química del país. Monika, una chica amable y con un gran corazón, trabaja en un supermercado mientras espera que su novio George, que ha emigrado a EEUU, le mande un billete de avión para reunirse con él. Tonik, que está enamorado de Monika, ha dejado a sus padres conservadores para refugiarse en la vieja granja de una tía inconformista. Dasha, que tiene dos hijos pequeños, sale con un hombre casado y empieza a perder la cabeza. Cuando la ingresan en un hospital psiquiátrico, Monika y Tonik se hacen cargo de sus dos niños. En su vida todo empieza a ir mejor. Bastará esta situación inesperada para que las dos almas perdidas descubran que sus almas tienen mucho potencial?
* Algo parecido a la felicidad: Monika, Tonik y Dasha son amigos de la infancia. Viven en un conjunto de bloques de las afueras de una pequeña ciudad industrial, cerca de la mayor planta química del país. Monika, una chica amable y con un gran corazón, trabaja en un supermercado mientras espera que su novio George, que ha emigrado a EEUU, le mande un billete de avión para reunirse con él. Tonik, que está enamorado de Monika, ha dejado a sus padres conservadores para refugiarse en la vieja granja de una tía inconformista. Dasha, que tiene dos hijos pequeños, sale con un hombre casado y empieza a perder la cabeza. Cuando la ingresan en un hospital psiquiátrico, Monika y Tonik se hacen cargo de sus dos niños. En su vida todo empieza a ir mejor. Bastará esta situación inesperada para que las dos almas perdidas descubran que sus almas tienen mucho potencial?
* Algo parecido a la felicidad: Monika, Tonik y Dasha son amigos de la infancia. Viven en un conjunto de bloques de las afueras de una pequeña ciudad industrial, cerca de la mayor planta química del país. Monika, una chica amable y con un gran corazón, trabaja en un supermercado mientras espera que su novio George, que ha emigrado a EEUU, le mande un billete de avión para reunirse con él. Tonik, que está enamorado de Monika, ha dejado a sus padres conservadores para refugiarse en la vieja granja de una tía inconformista. Dasha, que tiene dos hijos pequeños, sale con un hombre casado y empieza a perder la cabeza. Cuando la ingresan en un hospital psiquiátrico, Monika y Tonik se hacen cargo de sus dos niños. En su vida todo empieza a ir mejor. Bastará esta situación inesperada para que las dos almas perdidas descubran que sus almas tienen mucho potencial?
* Algo parecido a la felicidad: Monika, Tonik y Dasha son amigos de la infancia. Viven en un conjunto de bloques de las afueras de una pequeña ciudad industrial, cerca de la mayor planta química del país. Monika, una chica amable y con un gran corazón, trabaja en un supermercado mientras espera que su novio George, que ha emigrado a EEUU, le mande un billete de avión para reunirse con él. Tonik, que está enamorado de Monika, ha dejado a sus padres conservadores para refugiarse en la vieja granja de una tía inconformista. Dasha, que tiene dos hijos pequeños, sale con un hombre casado y empieza a perder la cabeza. Cuando la ingresan en un hospital psiquiátrico, Monika y Tonik se hacen cargo de sus dos niños. En su vida todo empieza a ir mejor. Bastará esta situación inesperada para que las dos almas perdidas descubran que sus almas tienen mucho potencial?

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTYyMzQ1Nw

---

Título: Colección Joyas del Festival de Donostia - San Sebastián 2 Vídeo] [colección elaborada por el Festival y Cameo]

Editorial: Barcelona Cameo 2007

Descripción física: 5 discos (DVD-Vídeo) (101, 126 ,190, 95, 79 min.) son, col

Nota general: Drama. Thriller. Comedia Países y años de producción: Algo parecido a la felicidad - República Checa, 2005 -- El aura - Argentina, 2005 -- El Jefe de todo Esto - Dinamarca, 2006 -- Mi hijo - Francia, 2006

Contenido: V. 1: Algo parecido a la felicidad (2005) / de Bohdan Sláma. -- V. 2: El aura (2005) / de Fabián Bielinsky. -- V. 3: El jefe de todo esto (2006) / de Lars von Trier. -- V.4: Mi hijo (2006) / de Martial Fougeron. -- V. 5: Imágenes del festival, Entrega de premios, Ruedas de prensa, Entrevistas, Clausura del festival

Créditos: * Algo parecido a la felicidad: producotres: Viktor Schwarz, Pavel Strnad, guionista: Bohdan Sláma, director de fotografía: Divis Marek, música: Leonid Soybelman

Intérpretes: * Algo parecido a la felicidad: Pavel Liska, Tatiana Vilhelmová, Anna Geislerová * El aura: Ricardo Darín, Dolores Fonzi, Alejandro Awada * El jefe de todo esto: Jens Albinus, Peter Gantzler, Louise Mieritz * Mi hijo: Nathalie Baye, Victor Sevaux, Olivier Gourmet

Premios: * Algo parecido a la felicidad: 2005: San Sebastián: Concha de Oro: Mejor Película y mejor actriz (Anna Geislerová) * Mi hijo: 2006: Festival de San Sebastián: Concha de Oro (ex aequo), Mejor actriz (Nathalie Baye)

Copyright/Depósito Legal: B 30956-2007

Materia: Sociología urbana Películas Amistad Películas Robo (Derecho)- Películas Fraude Películas Madres e hijos Películas Adolescentes Películas

Autores: Sláma, Bohdan, dir Bielinsky, Fabián (1959-2006), dir Trier, Lars von, dir Fuogeron, Martial, dir Schwarz, Viktor Strnad, Pavel Bossi, Pablo E. Hadida, Samuel Jensen, Signe Windelv, Vibeke Foldager, Meta Louise Niedermayer, Frédéric Caucheteux, Pascal Eliakim, Florence Marek, Divis Varese, Checo Arvanitis, Yorgos Soybelman, Leonid Godoy, Lucio, mús Fortuny, Frédéric Dumont, Fabrice

Entidades: Festival Internacional de Cine de San Sebastián

Título preferido: Stesti (2005). Español-Checo El aura (2005). Español Direktren for det hele (2006). Español-Danés Mon fils à moi (2006). Español-Francés

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es