



[Concierto de la Fundación Juan March, Tribuna de Jóvenes Compositores (VI), 27- 05-1987] [

Temes Montes, J. L. (1956-),
director
Graus Ribas, Josep Oriol (1957-)
Galán, Carlos (1963-)
Viaño Martínez, Xoán Alfonso (1960-1991)
Macías, Enrique X. (1958-1995)
Llanas, Albert (1957-)
Rueda, Jesús (1961-)
Muñoz Rubio, Enrique (1957-)
Flores Muñoz, Antonio José (1961-)
[1987]

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTc3MjM3NQ>

Título: [Concierto de la Fundación Juan March, Tribuna de Jóvenes Compositores (VI), 27-05-1987] Grabación sonora]

Editorial: [1987]

Descripción física: 1 cinta de bobina abierta analógico, 19 cm/s, estéreo 18 cm 1 casete analógico, estéreo.

Variantes del título: Tribuna de Jóvenes Compositores (VI)

Nota general: Música de cámara y música de cámara con electroacústica. Información del concierto obtenida mediante la consulta del programa de mano con sig.: FJM-M-Tri-6 y la revisión de la cinta de bobia abierta: (Nº.)

Contenido: Sense tu : [para] 2 flautas, clarinete, fagot y piano / Josep Oriol Graus Ribas -- Veintiuno, op. 21 : el vivir de un latido : [para] piano, flauta y percusión / Carlos P. Galán Bueno -- Preludio y Postludio a Cabalum / Xoa Alfonso Víaño Martínez -- Morgengesang II : para grupo instrumental y banda magnética / Enrique X. Macías Alonso -- BXR6 : para quinteto de viento / Albert Llanas i Rich -- Yam : [para] clarinete, marimba y clave / Jesús Rueda Azcuaga -- Trío para flauta, viola y guitarra / Enrique Muñoz Rubio -- Soledad Sucesiva : voz, flauta, clarinete, violonchelo y piano / Antonio José Flores Muñoz

Intérpretes: Grupo Círculo (M^a. José Sánchez, soprano; M^a. Teresa Chenlo, clave; Angelines Domínguez, arpa; Nicolás Daza, guitarra; Juana Guillem, flauta; Vicente Puertos, trompa; Luis Álvarez, barítono; José Luis Temes, director)

Fecha: Grabación realizada en el Auditorio de la Fundación Juan March (Madrid) el 27 de mayo de 1987.

Detalles del sistema: Grabación analógica realizada con una Revox A77 Grabación en casete realizada desde la cinta de bobina abierta (Nº.)

Materia: Quintetos (Piano, clarinete, fagot, flautas (2)) Tríos (Piano, flauta, percusión) Canciones (Barítono) con conjunto instrumental Música electroacústica Electroacústica y conjunto instrumental, Música para Quintetos de viento (Clarinete, fagot, flauta, oboe, trompa) Tríos (Clave, clarinete bajo, marimba) Canciones (Soprano) con conjunto instrumental Grabaciones sonoras en directo Tríos (Flauta, guitarra, viola)

Autores: Temes Montes, J. L. (1956-), director Graus Ribas, Josep Oriol (1957-) Galán, Carlos (1963-) Víaño Martínez, Xoán Alfonso (1960-1991) Macías, Enrique X. (1958-1995) Llanas, Albert (1957-) Rueda, Jesús (1961-) Muñoz Rubio, Enrique (1957-) Flores Muñoz, Antonio José (1961-)

Entidades: Grupo Círculo Fundación Juan March Madrid)

Congresos: Tribuna de Jóvenes Compositores VI)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es