



Compositores de la Catedral de Santa Ana (1631-1650) [: obras policorales de Manuel de Tavares y de N. Tavares, Fco. Redondo y J. Glez. Montañés

Discan,
D.L. 2008

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTcxNjM0Mg>

Título: Compositores de la Catedral de Santa Ana (1631-1650) Grabación sonora] : obras policorales de Manuel de Tavares y de N. Tavares, Fco. Redondo y J. Glez. Montañés

Editorial: [Las Palmas de Gran Canaria] Discan D.L. 2008

Descripción física: 1 disco compacto (54,56 min.) DDD 12 cm + 1 folleto (16 p.)

Mención de serie: La creación musical en Canarias 41

Contenido: Contiene: Misa de 4 tono, a 8 ; Tres Salmos e himno para Vísperas ; Tres Motetes ; Villancico de Corpus / Manuel de Tavares -- Obra para los ministriles / Nicolás Tavares de Olivera -- Cántico de completas / Francisco Redondo.

Intérpretes: Int.: Grupo vocal Odhecaton con instrumentos históricos ; director, Paolo da Col

Fecha: Grabación realizada en la Iglesia del antiguo Convento de Santo Domingo de Garachico (Tenerife), los días 12, 13 y 14 de enero de 2007.

Materia: Música- España- Canarias- Discos compactos Música sacra- España- Canarias- Discos compactos

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es