Contemporáneo = Contemporani [

Alapont, Pasqual
Alberola, Carles (1964-)
Bayona, Maribel
Benavent, Enric
Cornelles, Jerónimo (1976-)
Paco, Antonio de
Disla, Juli (1976-)
García, Roberto (1968-)
Jornet, Alejandro
López Murria, Nacho (1987-)
Llorens, Paula
Molins, Manuel (1946-)
Pardo, Patricia
Policarpo, Jaume
Prats Benavent, Juan José
Puchades, Xavier
Sirera, Josep Lluís (1954-2015)
Zamanillo, Eduardo (1946-)
Moreno, Ramón

Universitat de València, 2014.

Monografía

"En 2013, Ramón Moreno imparte la asignatura de Taller de Teatre Contemporani en la Escola Superior d'Art Dramàtic de València. Para trabajar con sus alumnos, pide a dieciocho autores valencianos de diferentes ámbitos y distintas generaciones, unos textos cortos de carácter dramático que van desde un monólogo, un diálogo, una escena, una narración, una descripción o una canción sobre su visión del término "contemporáneo". Es decir una pequeña reflexión sobre su uso y su significado. A partir del puzle que resulta la

recogida de textos, Moreno empieza a trabajar con sus alumnos en su puesta en escena, sabiendo que tienen ante ellos la generosa visión que les ofrece una parte de los más destacados autores que escriben teatro en Valencia" (Reseña del editor)

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTg3NzcwNg

---

Título: Contemporáneo Contemporani Texto impreso] textos breves de Pasqual Alapont... (et al.).

Editorial: [València] Universitat de València 2014.

Descripción física: 88 p. 19 cm

Mención de serie: Colección Teatro siglo XXI. Serie Textos 11

Nota general: Textos en valenciano y castellano. "Una versión de estos textos fue estrenada en el Auditorio Alfons Roig de la Facultad de Bellas Artes de Valencia, el 4 de febrero de 2014". - P. [8]

Contenido: Introducción / Ramón Moreno -- 1. De tradició i tradicions / Pasqual Alapont -- 2. Contemporani / Carles Alberola -- 3. Nana del presente / Maribel Bayona -- 4. Ostras de 1904 / Enric Benavent -- 5. Siempre (Fragmentos de la obra "Siempre") / Jerónimo Cornelles -- 6. últimas palabras de un cuerpo estático (Antes de que la luz se apague y nos vayamos todos a la mierda) (Antonio de Paco -- 7. Contemporáneos (Juli Disla -- 8. Teatro contemporáneo / Roberto García -- 9. Contemporáneo / Alejandro Jornet -- 10. ¿Qué es contemporáneo? / Nacho López Murria -- 11. Nada / Paula Llorens -- 12. El gran contemporani / Manuel Molins -- 13. La mare / Patricia Pardo -- 14. Teatre contemporani / Jaume Policarpo -- 15. Segunda edición / Juanjo Prats -- 16. Desnutrició teatral / Xavier Puchades -- 17. El teatre contemporani es cosa de vells / Josep Lluís Sirera -- 18. Contemporáneos / Eduardo Zamanillo.

Copyright/Depósito Legal: V 3110-2014 Oficina Depósito Legal Valencia

ISBN: 9788437096582

Materia: Teatro español- S.XXI Teatro español- S.XX

Autores: Alapont, Pasqual Alberola, Carles (1964-) Bayona, Maribel Benavent, Enric Cornelles, Jerónimo (1976-) Paco, Antonio de Disla, Juli (1976-) García, Roberto (1968-) Jornet, Alejandro López Murria, Nacho (1987-) Llorens, Paula Molins, Manuel (1946-) Pardo, Patricia Policarpo, Jaume Prats Benavent, Juan José Puchades, Xavier Sirera, Josep Lluís (1954-2015) Zamanillo, Eduardo (1946-) Moreno, Ramón

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es