



[Conferencias realizadas en el Instituto Cervantes y en la Embajada de España, Londres. Mayo y Junio 2011].

Clavel, Ana (1961-)
 Muñiz-Huberman, Angelina (1936-)
 Zayas, Concepción (1969-)
 Preston, Paul (1946-)
 González Hernández, María Jesús
 Gómez de Lora, Chema
 Plensa, Jaume (1955-)
 Cintas Guillén, María Isabel
 Pericay, Xavier (1956-)
 Instituto Cervantes, 2011.
 Música

Resumen México sabe a México: Presentación del libro México sabe a México. Textos de cincuenta prosistas contemporáneos. La obra aúna la fuerza, imaginación, creatividad y la hondura de muchos de los más destacados prosistas mexicanos desde la segunda mitad del siglo XX. Resumen Raymond Carr: la curiosidad del zorro: Presentación del libro Raymond Carr: La curiosidad del zorro. Para la presentación del libro contamos con la presencia de la autora, en conversación con el Prof. Paul Preston. María Jesús González, profesora de Historia Contemporánea de la Universidad de Cantabria, ha elegido un relato cronológico con una prosa plástica y atrevida. La creación de la obra no fue fácil, ya que el propio Raymond había destruido sus archivos personales y González debió de percibir enseguida que su biografía intelectual era inseparable del personaje social. Así, el resultado va más allá de lo meramente biográfico y se convierte en un retrato de la sociedad inglesa cuyo foco está en el excepcional y aristocrático mundo de Oxford. Raymond Carr (Bath, Gran Bretaña, 1919) hispanista por accidente y gusto, fue capaz de transformar la manera de escribir la historia de España y hacer que los españoles percibieran su propia tierra como un país "normal", libre de excepciones y romanticismos existencialistas. Su libro de 1966, España 1801-1939, sus artículos, sus conferencias, sus brillantes discípulos José Varela Ortega, Juan Pablo Fusi o Joaquín Romero Maura y su propia inteligencia le convirtieron en una referencia ineludible. Resumen Taller de escritura creativa: relatos de

jóvenes escritores: Dirigido a niños de edades comprendidas entre 14 y 16 años, con un nivel medio de español, esta actividad tiene como objetivo incentivar el lenguaje escrito como expresión de la fantasía y creatividad de sus participantes. Coordinado por Chema Gómez de Lora, profesor de estética en la Universidad Politécnica de Madrid, escritor de Literatura infantil y juvenil y editor de la colección LIJ La Isla de Madrid. Resumen El artista y su obra: Coincidiendo con la exposición que el Yorkshire Sculpture Park dedica a Jaume Plensa y que estará abierta al público del 9 de abril hasta el 25 de septiembre de 2011, el Instituto Cervantes de Londres propicia la oportunidad de acercarse a la obra y a la personalidad de uno de los escultores más valorados del panorama artístico internacional, a través de un encuentro en primera persona con el creador. Jaume Plensa, desde 1982, fecha de su primera exposición en Barcelona a esta en Yorkshire, la diversidad de formatos y materiales, el rigor en su trabajo y la implicación con la comunidad en la que cada obra se inscribe son una constante en la trayectoria del artista. Una parte importante de su creación se encuadra en el denominado "arte público", con trabajos en España, Francia, Japón, Reino Unido, Korea, Alemania, Canadá o Estados Unidos. Ha obtenido los más importantes reconocimientos internacionales. Resumen Los exilios españoles en Gran Bretaña 2: Chaves Nogales: Siguiendo con el Ciclo de Conferencias sobre los exilios españoles en Gran Bretaña, se pretende elogiar la vida y obra de Manuel Chaves Nogales (Sevilla 1897), gran periodista que recorrió la vida española de casi la primera mitad del siglo XX. El amor a la tarea informativa se mantuvo en él en plenitud hasta su muerte en Londres en el exilio, tras haber escrito relatos, artículos, crónicas, reportajes, columnas y críticas. En su primera etapa recorrió el territorio español y estuvo presente en los acontecimientos más significativos de la Segunda República. Dos son los temas destacan en el amplio abanico de intereses informativos del periodista: la Revolución Rusa y la presencia en el panorama europeo del nazismo y el fascismo. Chaves Nogales informó con la mayor ecuanimidad, sin dejarse arrastrar por extremismos. A los pocos meses del comienzo de la Guerra Civil tuvo que salir de España por haber defendido expresamente, desde un periódico de centro, a la República legítimamente instaurada. El primero de sus exilios, en Francia, antes que un fracaso, supuso la proyección europea de su quehacer informativo, que culminaría más tarde con la colaboración con la BBC en Londres, donde falleció en 1944 tras haber vivido en plenitud la vida del reportero de la primera mitad del siglo XX. Abstract México sabe a México: A book that illustrates the very best in Mexican literature from the second half of the 20th century. This anthology gathers more than 50 Mexican writers, from the world-renowned to the young voices of today. Together they make up a powerful vision of the country, its history and its different realities combining erudite essays, the disquieting surprises of fantasy fiction or of the marvellously real, together with excerpts from almost hyper-realist novels. Participants: Among other accolades, writer Ana Clavel has been given the Premio Nacional de Cuento Gilberto Owen, the Silver Medal by La Société Académique "Arts-Sciences-Lettres" in France, and the Premio de Novela Corta Juan Rulfo by Radio France Internacional for Las Violetas son flores del deseo. Angelina Muñiz-Huberman is the author of more than 30 books, among them La lengua florida, Dulcinea encantada, El mercader de Tudela, El siglo del desencanto, La tregua de la inocencia y El sefardí romántico. Agustín Cadena is a novelist, short story writer, essayist, poet and translator, as well as a university lecturer in literature. His extensive literary output has won him half a dozen major national awards. His work also appears in anthologies and has been translated into English, Italian, Hungarian and Slovenian. Chaired by Concepción Zayas, writer and academic, author of the book of short stories La otra sangre and of various articles on the history of unorthodox spirituality in the 16th and 17th centuries. She currently lives in Mexico and England, where she runs courses on her academic speciality at the Universidad Autónoma de Puebla (México), and on literature at the Instituto Cervantes in London. Abstract Raymond Carr: la curiosidad del zorro: Raymond Carr (Bath, Great Britain, 1919) hispanist by accident and by design, managed to re-write the history of Spain in a way that enabled its people to see their homeland as a "normal" country, free from oddities and existential romanticism. His 1966 book Spain 1801-1939, his articles, his lectures, his brilliant disciples José Varela Ortega, Juan Pablo Fusi and Joaquín Romero Maura, as well as his sheer intelligence, have made him an invaluable source of reference. María Jesús González, Lecturer in Contemporary History at the University of Cantabria. The author in conversation with Paul Preston, Professor of Contemporary Spanish Studies at LSE, who wrote the introduction to the book. Abstract Los exilios españoles en Gran Bretaña 2: Chaves Nogales: Manuel Chaves Nogales (1897-1944) practised "New Journalism", with a blend of journalistic elements and the purely narrative. He creates two outstanding books: Juan Belmonte, matador de toros y El maestro Juan Martínez que estaba allí. Chaves Nogales had the courage to condemn the dangers, the sectarianism and the atrocities of the two enemies of liberal democracy "fascism and communism" in his book about the Spanish Civil War A sangre y fuego He

believed fervently in the Republic. When the Government abandoned Madrid, he went into exile with his family in France, where he collaborated with the French and Latin American press. Wanted by the Gestapo, he moved to England, where he continued as a journalist until his premature death in 1944 following an illness.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTgwNTQ3NQ>

Título: [Conferencias realizadas en el Instituto Cervantes y en la Embajada de España, Londres. Mayo y Junio 2011].

Editorial: Londres Instituto Cervantes 2011.

Descripción física: 1 CD.

Nota general: Contiene: 1.- México sabe a México Fecha: 19/05/2011 (18:30 h); 2.- Raymond Carr: la curiosidad del zorro Fecha: 18/05/2011 (18:30 h); 3.- Taller de escritura creativa: relatos de jóvenes escritores Fecha: Del 18 /02/2011 al 19/02/2011; 4.- El artista y su obra Fecha: 08/06/2011 (18:30 h); 5.- Los exilios españoles en Gran Bretaña 2: Chaves Nogales Fecha: 02/06/2011 (18:30 h)

Contenido: Contiene: audio + video + fotos

Intérpretes: Participantes México sabe a México: Ana Clavel, Escritora; Angelina Muñiz-Huberman, Escritora Concepción Zayas, Escritora. Participantes Raymond Carr: la curiosidad del zorro: Paul Preston, Historiador; María Jesús González, Historiadora. Participantes Taller de escritura creativa: relatos de jóvenes escritores: Chema Gómez de Lora, Profesor. Participantes El artista y su obra: Jaume Plensa, Artista. Participantes Los exilios españoles en Gran Bretaña

Materia Entidad: Instituto Cervantes de Londres

Materia: Literatura mexicana

Autores: Clavel, Ana (1961-) Muñiz-Huberman, Angelina (1936-) Zayas, Concepción (1969-) Preston, Paul (1946-) González Hernández, María Jesús Gómez de Lora, Chema Plensa, Jaume (1955-) Cintas Guillén, María Isabel Pericay, Xavier (1956-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es