



Construir al enemigo y otros escritos /

Eco, Umberto

Lumen,
D.L. 2012

Monografía

"En su prólogo, Umberto Eco habla de estas piezas como "textos de ocasión", es decir, escritos que nacieron de un encargo o del puro divertimento. Ciertamente, pero cuando quien trabaja de ese modo es un gran maestro, cada frase se convierte en un pequeño regalo para el lector. El libro arranca con el texto titulado "Construir al enemigo", donde se insiste en las bondades de tener siempre a mano a un rival en quien descargar nuestras debilidades o faltas y, si ese rival no existe, pues habrá que crearlo. Le siguen otros textos que cabalgan de Dan Brown o Barak Obama y Angela Merkel, y una espléndida pieza que aborda el tema de Wikileaks, invitándonos a reflexionar sobre el poder del silencio en una sociedad donde el escándalo es moneda corriente. En otros escritos sale a la luz la corrupción política italiana, aliada con el cuerpo de mujeres hermosas y dispuestas a triunfar, pero alrededor de este tema tan manido el "professore" hilan un sagaz discurso sobre el ruido mediático, especialmente creado desde los centros de poder para distraer al ciudadano medio y ocultar otras noticias importantes. Y de la política pasamos al "Ulises" de Joyce, para descubrir una nueva opinión sobre esta novela que muchos mientan y pocos han leído. Resumiendo, Eco tiene edad y condición para hablar de casi todo, enlazando temas que en apariencia parecen muy lejanos, y "Construir al enemigo" es el mejor ejemplo de una inteligencia privilegiada puesta al servicio de esos lectores que a la vida le piden algo más que titulares de periódico."

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNTgyNTgxMg>

Título: Construir al enemigo y otros escritos Umberto Eco ; traducción de Helena Lozano Miralles

Editorial: Barcelona Lumen D.L. 2012

Descripción física: 318 p. il

Mención de serie: Lumen ensayo

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 978-84-264-1892-0

Materia Nombre: Camporesi, Piero Hugo, Víctor- Crítica e interpretación Semiótica

Materia: Enemigos Absolutos (Filosofía) Fuego Embrion humano Literatura y filosofía

Autores: Lozano Miralles, Helena

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es