baratz | ODA

Cuentos fantásticos

/

Hoffmann, Ernst T. A. (1776-1822)
Pedraza, Pilar
Gautier, Théophile (1811-1872)
Poe, Edgar Allan (1809-1849)
Pardo Bazán, Emilia, Condesa de (1851-1921)
Maupassant, Guy de (1850-1893)

Cátedra, 2004.

Monografía

Aunque toda literatura tiene algo de fantástico, reservamos esa denominación para aquella que no se refiere al mundo que hay a nuestro alrededor, sino al mundo que llevamos dentro. La literatura fantástica es la que hace vacilar los límites de la realidad, la que supone o insinúa que hay otra realidad por encima o por debajo de la que percibimos como nuestra. Se mueve en terrenos poco claros, siniestros, y está poblada por seres abyectos que, sin embargo, pueden resultarnos atractivos. Nos inquieta y al mismo tiempo nos provoca emociones placenteras. Fantasmas, vampiros, monstruos nos estremecen en nuestras peores pesadillas, pero nos sentimos protegidos de su presencia ante un texto bien escrito y organizado. Atravesemos con estos cinco autores las pantanosas regiones del alma. Quizá podamos librarnos de nuestros miedos interiores.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjA2NDMwNg

Título: Cuentos fantásticos E.T.A. Hoffmann... [et al.] ; edición de Pilar Pedraza.

Edición: 1 ed

Editorial: Madrid Cátedra 2004.

Descripción física: 175 p. 21 cm

Mención de serie: Cátedra base 10

Contenido: Contiene: El hombre de arena / E.T.A. Hoffmann. La muerta enamorada / Théophile Gautier. La caída de la Casa de Usher / Edgar Allan Poe. El Horla / Guy de Maupassant. La resucitada / Emilia Pardo Bazán

ISBN: 978-84-376-2161-6

Materia: Cuentos fantásticos Antologías F082.2.

Autores: Hoffmann, Ernst T. A. (1776-1822) Pedraza, Pilar Gautier, Théophile (1811-1872) Poe, Edgar Allan (1809-1849) Pardo Bazán, Emilia, Condesa de (1851-1921) Maupassant, Guy de (1850-1893)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es