



Curso de 3DS Max para arquitectos [: modelado, materiales e iluminación /

Fullaondo Buigas de Dalmau, María (1970-)

Editorial Reverté,
2012

Recurso Electrónico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjA5NTgzNQ>

Título: Curso de 3DS Max para arquitectos [Recurso electrónico] : modelado, materiales e iluminación María Fullaondo, Fernando Valderrama ; prólogo, Francisco Rodríguez de Partearroyo ; edición, Jorge Sainz

Editorial: Barcelona Editorial Reverté 2012

Mención de serie: Estudios universitarios de arquitectura 20

Contenido: Parte I: MODELADO: Tutorial 1: Introducción al modelado, Vico Magistretti, lámpara Eclipse (I) ; Tutorial 2: Splines editables, Alvar Aalto, sillón Paimio ; Tutorial 3: Cámaras fijas, Giuseppe Terragni, monumento a Roberto Sarfatti (I) ; Tutorial 4: Solevados y deformaciones, Eero Saarinen, el Arco de San Luis ; Tutorial 5: Objetos arquitectónicos, Ludwig Mies van der Rohe, Pabellón de Barcelona (I) ; Tutorial 6: Catálogo de modificaciones, Santiago Calatrava, Turning Torso ; Tutorial 7: Referencias externas y vegetación, Max Bill, monumento al preso político desconocido -- Parte II: MATERIALES: Tutorial 8: Color y luz difusa, Magistretti, lámpara Eclipse (II) ; Tutorial 9: Texturas y mapas, Gerrit Rietveld, silla Steltman ; Tutorial 10: Multi/sub-objeto, Rietveld, sillón Rojo/azul ; Tutorial 11: Acabados reales, Mies van der Rohe, Pabellón de Barcelona (II) ; Tutorial 12: Figuras humanas, Pabellón de Barcelona (III) ; Tutorial 13: Coordenadas de mapeado y canales, Pabellón de Barcelona (IV) ; Tutorial 14: Biblioteca de materiales, Pabellón de Barcelona (V) ; Tutorial 15: Reflejos y brillos, Achille Castiglioni, cenicero Spirale ; Tutorial 16: Reflexión y refracción, Aalto, jarrón Savoy -- Parte III: ILUMINACIÓN: Tutorial 17 Introducción a la iluminación, Terragni, monumento a Sarfatti (II) ; Tutorial 18: Luz solar fija y en movimiento, Monumento a Sarfatti (III) ; Tutorial 19: Luz diurna, Monumento a Sarfatti (IV) ; -- EPÍLOGO: Tutorial 20: La maqueta en su entorno, Rem Koolhaas, biblioteca de Seattle ; Conclusión

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga Solo lectura en línea (streaming)

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 9788429192742 ed. electrónica)

Materia: 3ds Max (Programa de ordenador)- En línea

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es