



Crítica(s) de arte [: discrepancias e hibridaciones de la Guerra Fría a la globalización /

Barreiro López, Paula (19..),

. Éditeur scientifique

Díaz Sánchez, Julián (1956-),

. Éditeur scientifique

Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC),
Cop. 2013

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjAxNDA2NA>

Título: Crítica(s) de arte Texte imprimé] : discrepancias e hibridaciones de la Guerra Fría a la globalización Paula Barreiro López y Julián Díaz Sánchez (eds.)

Editorial: Murcia Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo (CENDEAC) Cop. 2013

Descripción física: 1 vol. (429 p.) ill. 23 cm

Mención de serie: Ad hoc 28

Nota general: Actes du congrès "Atelier Internacional de la Crítica de Arte, Relatos Discrepantes" tenu à Cuenca (Espagne) du 13 au 16 septembre 2011

Bibliografía: Notes bibliogr. Index

ISBN: 978-84-15556-13-8 84-15-55613-6

Materia: Critique d'art- Actes de congrès

Autores: Barreiro López, Paula (19..), . Éditeur scientifique Díaz Sánchez, Julián (1956-), . Éditeur scientifique

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es