



Der Wunderkammer von K. Richart : (fragmentos de un gabinete de curiosidades) : [exposición] /

Barbero Richart, Manuel (1967-)

Richart, Karl (1901-1976)

Replinger, Mercedes

s. n.],

D.L. 2007

Monografía

Los cuartos de maravillas -Wunderkammer- son recintos que, durante los siglos XVI y XVII, albergaban colecciones de múltiples objetos raros o extraños. Inspirándose en objetos procedentes del gabinete de K. Richart, Barbero recrea un conjunto de piezas a medio camino entre la realidad y la ficción con el propósito de que el espectador participe en la constante decisión de dejarse arrastrar por el placer del engaño o mantenerse firme en la incredulidad

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjE3OTE5>

Título: Der Wunderkammer von K. Richart (fragmentos de un gabinete de curiosidades) : [exposición] Manuel Barbero

Editorial: [Madrid s. n.] D.L. 2007

Descripción física: 47 p. il. col. y n. 20 cm

Variantes del título: Fragmentos de un gabinete de curiosidades

Nota general: Tít. tomado de la obra publicada con motivo de la exposición presentada en Las Rozas (Madrid), Sala Juan Barjola, del 12 de abril al 12 de mayo de 2007

Bibliografía: P. 4

Contenido: Theatrum pittoricum Mercedes Replinger

Copyright/Depósito Legal: M 14919-2007

ISBN: 978-84-690-4224-3

Materia Nombre: Barbero Richart, Manuel 1967-)- Exposiciones Richart, Karl 1901-1976)- Exposiciones

Materia: Arte y ciencia- Exposiciones Curiosidades y maravillas- Exposiciones

Autores: Barbero Richart, Manuel (1967-) Richart, Karl (1901-1976) Replinger, Mercedes

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es