



## De la foto al fotograma y cine documental [ : dos miradas sobre la realidad /

Ocho y Medio :  
Ayuntamiento ;  
Digitalia,  
2006

Recurso Electrónico

Se traza un mapa tentativo en el que situar, por un lado, una serie de momentos históricos de especial efervescencia creativa donde dos medios, el cine y la fotografía, tuvieron frentes sociales y estéticos comunes; y, por otro, el conjunto de aportaciones sobre autores específicos, protagonistas de dichos momentos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNjE5OTc0Ng>

---

**Título:** De la foto al fotograma y cine documental [Recurso electrónico] : dos miradas sobre la realidad edición a cargo de Rafael R. Tranche ; coordinación editorial Noemí García

**Edición:** 1ª ed

**Editorial:** Madrid Ocho y Medio Ayuntamiento [New York] Digitalia 2006

**Descripción física:** 1 archivo (.pdf) il. bl. y n.

**Mención de serie:** Digitalia books collection Textos Documenta

**Bibliografía:** Bibliografía: p. 334-335

**Contenido:** Introducción : fotografía y documental : dos territorios con la realidad por frontera / Rafael R. Tranche. Algunas consideraciones sobre la imagen fotoquímica en un tiempo de emergencia de lo digital / Ángel Quintan. Paul Strand y las paradojas de la modernidad americana / Vicente Sánchez-Biosca. El rastreador de imágenes : en torno a las películas de Weegee / Vicente J. Benet. Robert Capa y Henri Cartier-Bresson : a la captura del azar en el instante decisivo / Sonia García López. El ojo-Frank, la mirada-ensayo / Xavier Antich. Siempre nos quedará París : viaje estético y sentimental de William Klein por el bosque de la posmodernidad / Josep M. Català Domènech. Ramón Masats en movimiento / Josexo Cerdán. Cuaderno de las paradojas : apuntes sobre el silencio, las imágenes imposibles y el largo regreso a casa de Raymond Depardon / Carlos Muguiro. La fotografía como arte de la inquietud: Johan van der Keuken / Alain Bergala. El gran montador : fotografía y documental en la obra de Chris Marker / María Luisa Ortega Gálvez. Agnès Varda, el impulso vital de las imágenes / Noemí García Díaz

**Restricciones de acceso:** Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija. Limitaciones de impresión, copia y descarga

**Detalles del sistema:** Ordenador con navegador de Internet ; Adobe Acrobat Reader

**Lengua:** Textos en español ; Resúmenes de los artículos en inglés

**Copyright/Depósito Legal:** M 20109-2006

**ISBN:** 9788496582156 ed. electrónica)

**Materia:** Documentales- Historia y crítica- En línea Arte y cine- Historia y crítica- En línea

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)