



De la mitocrítica al mitoanálisis : figuras míticas y aspectos de la obra / Gilbert Durand ; prefacio de Blanca Solares ; introducción, traducción y notas de Alain Verjat

Durand, Gilbert

Anthropos ;
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad
Nacional Autónoma de México,
2013

Monografía

Con el propósito metodológico de barrer todo el campo que, partiendo de la necesidad imperiosa de la mitocrítica, lleva inevitablemente al mitoanálisis, es decir de la obra al hombre y del hombre a la sociedad, Gilbert Durand nos brinda una colección de estudios magistrales sobre pintores (El Bosco, Durero, Goya, Rubens, Rembrandt) y escritores (Xavier de Maistre, Stendhal, Shelley, Zola, Baudelaire, Gide, Proust, H. Hesse, Meyrinck) según un procedimiento muy suyo que aúna constantemente la teoría con la práctica y permite abordar con amenidad las consideraciones más abstractas.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNjIwMjE5Mg>

Título: De la mitocrítica al mitoanálisis : figuras míticas y aspectos de la obra / Gilbert Durand ; prefacio de Blanca Solares ; introducción, traducción y notas de Alain Verjat

Edición: 1ª ed

Editorial: Barcelona Anthropos México [D.F.] Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México 2013

Descripción física: XV, 366 p. gráf. 21 cm

Mención de serie: Siglo clave 5

Bibliografía: Índice onomástico

Contenido: Índice de contenidos: Gilbert Durand o lo imaginario como vocación ontológica / Blanca Solares -- Lenguaje del mito y estructuralismo figurativo: El símbolo y el mito ; Estructuras y metalenguajes ; Los gatos, las ratas y los estructuralistas -- Realismo y configuración dinámica de las estructuras: aspectos de la obra, pintura y configuración de las estructuras ; De la psicocrítica a la mitocrítica: el viaje y la habitación en la obra de Xavier de Maistre ; Realismo y resistencia al mito: Lucien Leuwen o la heroicidad al revés ; Perennidad y persistencia del mito: Henry Búlard y Egipto -- De la mitocrítica al mitoanálisis : Los mitos y símbolos de la intimidad ; El siglo XX y el regreso de Hermes

ISBN: 978-84-15260-70-7

Materia: Mitología- Lenguaje Mitología en la literatura Hermenéutica Mitología en el arte

Autores: Verjat, Alain Solares, Blanca

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es