



Diálogos en las tablas [últimas tendencias de la puesta en escena del teatro clásico español /

Bastianes, María,
editora

Mascarell, Purificació,
editora

Fernández, Esther,
editora

Reichenberger,
2014.

Monografía

"Con "un aire de manifiesto", en palabras del prologuista Joan Oleza, se presenta este volumen dedicado a la recepción escénica del teatro clásico español durante las últimas décadas. Un trabajo que se funda en el diálogo, tan arduo como necesario, entre la academia y la escena. De ahí su particular combinación de análisis teórico y conversación con los profesionales del teatro, una doble óptica que pretende sentar un precedente en los estudios del espectáculo del ámbito hispánico. A lo largo de nueve capítulos, este libro colectivo coordinado por tres jóvenes investigadoras de la escena clásica contemporánea y apadrinado por Joan Oleza, Javier Huerta Calvo y Luciano García Lorenzo, ofrece un friso poliédrico de la puesta en escena del teatro clásico español en los últimos años, que se completa con cuarenta entrevistas a filólogos, actores, directores, adaptadores, escenógrafos, figurinistas, profesores o musicólogos relacionados con la dramaturgia clásica en castellano. Las adaptaciones más recientes de La vida es sueño, las lecturas modernas de La Celestina, la Compañía Nacional de Teatro Clásico bajo el estilo de Eduardo Vasco, el trabajo del Teatro Corsario con Calderón, las relecturas femeninas de Fuente Ovejuna, la revisión de la comedia El galán fantasma, Agustín Moreto dentro del canon escénico moderno, el primer teatro clásico con la compañía Nao d'amores y la actualidad de Lope de Vega en las tablas inglesas ocupan las páginas de este volumen junto con las opiniones de los directores, actores o adaptadores que han hecho posible un renacimiento del teatro clásico español en la escena contemporánea". (Página web del editor)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNjQ0NTczMg>

Título: Diálogos en las tablas [Texto impreso] últimas tendencias de la puesta en escena del teatro clásico español
María Bastianes, Esther Fernández, Purificació Mascarell (eds.).

Editorial: Kassel Reichenberger 2014.

Descripción física: xiii, 381 p. il. 25 cm

Variantes del título: Últimas tendencias de la puesta en escena del teatro clásico español

Mención de serie: Teatro del siglo de oro. Estudios de literatura 120

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Contenido: Prólogo / de Joan Oleza -- CAPÍTULO 1. La adaptación de un texto clásico para su puesta en escena hoy, El caso de "La vida es sueño" ; Entrevista con Juan Mayorga / Sergio Adillo Rufo -- CAPÍTULO 2. "La Celestina", un siglo en escena ; Entrevista con Ricardo Iniesta / María Bastianes -- CAPÍTULO 3. La deleitosa elegancia de la dramaturgia barroca: Eduardo Vasco en la Compañía Nacional de Teatro Clásico (2004-2011) ; Entrevista con Eduardo Vasco / Purificació Mascarell -- CAPÍTULO 4. Calderón entre líneas: osadía y heterodoxia a escena con el Teatro Corsario ; Entrevista con Jesús Peña / Gema Cienfuegos Antelo -- CAPÍTULO 5. La justicia está en la mujer. De "Fuente Ovejuna" a los feminicidios de Ciudad Juárez ; Entrevista con Lucía Miranda / Esther Fernández -- CAPÍTULO 6. De José Luis Alonso a Mariano de Paco: "El galán fantasma" de Calderón desde 1981 ; Entrevista con Eduardo Galán y Patxi Freytez / Noelia Iglesias Iglesias -- CAPÍTULO 7. "El lindo don Diego" de Agustín Moreto y el canon dramático español ; Entrevista con Carles Alfaro / Francisco Sáez Raposo -- CAPÍTULO 8. De "teatro primitivo" a "primer teatro clásico": Lucas Fernández y Gil Vicente en las producciones de "Nao d'amores" ; Entrevista con Ana Zamora / Julio Vélez Sáinz -- CAPÍTULO 9. La puesta en escena del teatro clásico español en Gran Bretaña: estado de la cuestión y últimas tendencias ; Entrevista con Laurence Boswell / Jonathan Thacker -- DIÁLOGOS EN LAS TABLAS. ENTREVISTAS BREVES: Presentación de Luciano García Lorenzo ; Ignacio Arellano, Izaskun Azurmendi, David Boceta, Ernesto Caballero, Miguel Ángel Camacho, Lorenzo Caprile, Erik Coenen, Miguel Cubero, Amaya Curieses, Fernando Doménech, Teresa Ferrer, Susan L. Fischer, Vicente Fuentes, Alejandro González Puche, Carolina González, Carlos Hipólito, Alicia Lázaro, Deborah Macías, Natalia Menéndez, Emilio De Miguel, Joaquín Notario, Joan Oleza, César Oliva, Marcos Ordóñez, Yolanda Pallín, Felipe Pedraza, Pepa Pedroche, Rafael Pérez Sierra, Eduardo Pérez-Rasilla, Helena Pimenta, Arturo Querejeta, Denis Rafter, Laila Ripoll, Evangelina Rodríguez, Eva Rufo, Javier San José Lera, Antoni Tordera, Germán Vega García-Luengos, Duncan Wheeler, Mar Zubieta -- Epílogo / de Javier Huerta Calvo -- Abstracts -- Perfiles biográficos de los autores.

ISBN: 9783944244235

Materia: Teatro español- Historia y crítica- S.XVI-XVII Teatro clásico español Teatro- Producción y dirección- S. XX- España Productores teatrales- España Directores teatrales- España

Autores: Bastianes, María, editora Mascarell, Purificació, editora Fernández, Esther, editora

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es