



Die hämische Muse : Spott als soziale und mentale Kontrolle in der griechischen Komödie /

Stark, Isolde

Verlag C.H. Beck,
2004

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjUzMzY4Nw>

Título: Die hämische Muse Spott als soziale und mentale Kontrolle in der griechischen Komödie von Isolde Stark

Editorial: München Verlag C.H. Beck 2004

Descripción física: 352 p. 24 cm

Mención de serie: Zetemata. Monographien zur klassischen Altertumswissenschaft 121

Nota general: Originally presented as the author's thesis (Habilitationsschrift)--Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg, 2000

Bibliografía: Includes bibliographical references (p. [326]-342) and indexes

ISBN: 3406523471 pbk.)

Materia: Teatro griego- Historia y crítica Teatro político griego- Historia y crítica Control social en la literatura

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es