El número de Dios

/

Corral Lafuente, José Luis

Círculo de Lectores,
2004

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjY2NjUw

Título: El número de Dios José Luis Corral

Editorial: Barcelona Círculo de Lectores 2004

Descripción física: 425 p. il., mapas 22 cm

Contenido: Tras los muros de una catedral, bajo las piedras de sus ábsides y entre los vidrios coloreados de los rosetones se esconden como pequeños tesoros las historias de todos aquellos que contribuyeron a su construcción. A principios del siglo XIII, bajo la estela de Leonor de Aquitania, los trovadores y las Cruzadas, empiezan una boyante época económica que hará posible la construcción de las primeras catedrales góticas. Como icono de esta espléndida confluencia de fuerzas, la luz se convierte en el síntoma de una cultura preñada de inteligencia, poesía y belleza, y con ella como principal elemento, Enrique de Rouen empieza a construir en Castilla las catedrales de Burgos y de León. Para hacerlo sigue las proporciones mágicas que le han legado sus antepasados: el número de Dios, una secreta fórmula geométrica que encierra en sí la perfección del universo. Acompañado de su colaboradora Teresa Rendol, pintora cátara de inusitado genio y mentalidad libre e independiente, ambos pondrán su vida y sus esperanzas al servicio del nuevo arte. Pero al tiempo que los edificios crecen, los dos amantes verán desaparecer esa España luminosa, donde el amor libre, la independencia de la mujer y la riqueza cultural fueron el marco dorado de un momento irrepetible. Su legado: las catedrales que testimonian esa época memorable alzándose, majestuosas y sublimes, hacia el límpido cielo castellano

Créditos: Licencia editorial para Círculo de Lectores por cortesía de Edhasa

Copyright/Depósito Legal: B 3063-2004

ISBN: 84-672-1686-7