baratz | ODA

Directoras de cine en España y América Latina : nuevas voces y miradas /

Feenstra, Pietsie,
ed. lit
Gimeno Ugalde, Esther,
ed lit
Sartingen, Kathrin,
ed lit

Peter Lang,
2014

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjYxMDM1NQ

Título: Directoras de cine en España y América Latina nuevas voces y miradas Pietsie Feenstra, Esther Gimeno Ugalde, Kathrin Sartingen (eds.)

Editorial: Frankfurt Peter Lang 2014

Descripción física: 458 p.

Mención de serie: Wiener Iberoromanistische Studien 7

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Contenido: Nuevas voces y miradas, desde los 90 hasta hoy / Pietsie Feenstra, Esther Gimeno Ugalde, Kathrin Sartingen -- Cómo leer los nuevos enfoques sobre mujeres directoras? : archivar, visibilizar, escenificar / Pietsie Feenstra -- Presencias (in)visibles : directoras en el cine español y latinoamericano / Esther Gimeno Ugalde -- Negociar con la otredad : la mirada fílmica de las directoras españolas del nuevo milenio / María Camí-Vela -- Matar para salir de un ambiente patriarcal sofocante? : el mundo andino y el papel de las mujeres en Madeinusa (2006) de Claudia Llosa / Matthias Hausmann -- México, siglo XXI : cine hecho por mujeres: para las mujeres? / Maricruz Castro Ricalde -- San(t)idad y aberración en La niña santa (2004) de Lucrecia Martel / Sabine Schlickers --Miradas paralelas : cuerpo y deseo en XXY de Lucía Puenzo / Karen Poe -- La espera y el goce : La pasión de Nuestra Señora, un corto de Hilda Hidalgo Carolina Sanabria / Leda Cavallini -- Rebelión contra el poder : el discurso fílmico de María Luisa Bemberg / Anke van Haastrecht -- Protagonismo femenino en el cine sobre la transición : el ejemplo de Yoyes (2000) de Helena Taberna / Burkhard Pohl -- La memoria líquida : imaginarios colectivos y sus interrelaciones con la historia familiar en la obra de tres documentalistas españolas / Hanna Hatzmann -- Las mujeres invisibles ya tienen voz en la historia : Mujeres en pie de guerra (2004) de Susana Koska / Inmaculada Sánchez Alarcón -- El cortometraje "femenino" español del siglo XXI y la "Archivera de Sevilla" :

hacia una neutralización de la mirada de género Marta Álvarez -- La articulación cinematográfica de la mirada femenina frente a la violencia machista en Te doy mis ojos (2003) de Icíar Bollaín / Diana Rey -- Escenificar la memoria en La vida secreta de las palabras (2005) de Isabel Coixet / Pietsie Feenstra -- Enfrentándose al trauma: la visión femenina de la guerra en La teta asustada (2009) de Claudia Llosa / Nina Fanninger -- Miradas incómodas : las estéticas cinematográficas de Anahí Berneri y Albertina Carri / Wolfgang Bongers -- Entrevista con Inés París (directora de cine y ex presidenta de CIMA, Asociación de Mujeres Cineastas) / Esther Gimeno Ugalde

ISBN: 9783631628591

Materia: Productoras y realizadoras de cine- América Latina Productoras y realizadoras de cine- España Mujeres en el cine

Autores: Feenstra, Pietsie, ed. lit Gimeno Ugalde, Esther, ed lit Sartingen, Kathrin, ed lit

Punto acceso adicional serie-Título: Wiener Iberoromanistische Studien 7

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es