



El realismo en el arte contemporáneo : 1900-1950 : Cursos de Iniciación al Arte Contemporáneo /

Calvo Serraller, Francisco (1948-2018),
dir

Fundación Cultural Mapfre Vida,
cop. 1999

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjYxMzA5>

Título: El realismo en el arte contemporáneo 1900-1950 : Cursos de Iniciación al Arte Contemporáneo dirigido por Francisco Calvo Serraller

Editorial: Madrid Fundación Cultural Mapfre Vida cop. 1999

Descripción física: 319 p. il. 23 cm

Mención de serie: Cursos de Iniciación al Arte Contemporáneo 1

Nota general: Obra publicada con motivo de la celebración del ciclo de conferencias organizado por la Fundación Cultural Mapfre Vida

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: 48190-1998

ISBN: 84-89455-26-0

Materia: Realismo (Arte)- s.20- Ensayos Arte- s.20- Ensayos

Autores: Calvo Serraller, Francisco (1948-2018), dir

Entidades: Fundación Cultural Mapfre Vida (Madrid)

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es