



## Dirección

Edgar-Hunt, Robert

Parramón,  
2010

Monografía

Este es el tercer título de esta colección dedicada a la realización de películas de cine, y en concreto en la dirección de ficción. A partir de unos esquemas de aprendizaje consagrados por un siglo de filmaciones, el autor ofrece explicaciones de cuanto ha de saber una persona que desee dirigir una película de ficción. Además del texto principal, el libro aporta al lector vocabulario especializado, casos reales explicados por directores y numerosos ejemplos extraídos de la filmografía de todo un siglo. Unos prácticos apéndices al final aportan nuevas fuentes de consulta

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjYxNzcyNw>

---

**Título:** Dirección

**Editorial:** Barcelona Parramón 2010

**Descripción física:** 183p. il

**Mención de serie:** Bases del cine Parramón Arquitectura y diseño

**ISBN:** 978-84-342-3664-6

**Materia:** Cine- Producción y realización Teatro- Producción y puesta en escena

**Punto acceso adicional serie-Título:** Bases del cine Parramón Arquitectura y diseño

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)