



El teatro de Émile Augier [(aplicación del paradigma hermenéutico de circularidad socio-literaria) : (1853-1900) /

Calvet Lora, Rosa María

Universidad Nacional de Educación a Distancia,
1991

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjYzMTM1>

Título: El teatro de Émile Augier [Microforma] (aplicación del paradigma hermenéutico de circularidad socio-literaria) : (1853-1900) Rosa Ma Calvet Lora ; [dirigida por la Dra. Dña. Alicia Yllera Fernández]

Editorial: Madrid Universidad Nacional de Educación a Distancia 1991

Descripción física: 3 microfichas 11 x 15 cm, 9 p. + 1 carpetilla

Mención de serie: Tesis doctoral

Tesis: Tesis de la Univ. Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras (Francés)

Copyright/Depósito Legal: B33353-1991

ISBN: 84-362-2681-X

Materia Nombre: Augier, Émile- Tesis- Microfichas

Entidades: Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). Facultad de Filología. Departamento de Filologías Extranjeras (Francés)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es