



Don Lucio y el hermano Pío

[

Nieves Conde, José Antonio (1911-2006)

García Herranz, Jaime (1903-1966)

Fraile, Alfredo (1912-1994)

Parada, Manuel (1911-1973)

Leblanc, Tony (1922-2012)

Isbert, Pepe (1886-1966)

Porcel, Pedro (1910-1969)

Divisa,
D.L. 2001

Comedias cinematográficas

Material Proyetable

El hermano Pío, limosnero de un hospicio extremeño regentado por monjas, se dirige a Madrid, a donde viaja cada dos meses con el fin de allegar fondos para el sostenimiento de la institución. Provisto de altarcillo portátil con la imagen del Niño Jesús y de una lista de benefactores, el limosnero (Pepe Isbert) coincide en el tren con Lucio (Tony Leblanc), un embaucador de baja estofa, recién salido de la cárcel. El pícaro reconoce al punto la oportunidad de negocio, asociándose sin más demora al gremio de limosneros como hermano Antón. Para ello se vale, además, del rapto de la imagen del Niño Jesús, con la que reemplaza a Pío en las postulaciones en los hogares burgueses de la capital.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjc0MjQ2OQ>

Título: Don Lucio y el hermano Pío [Video] dirigida por José Antonio Nieves Conde ; argumento y guión, Jaime G. Herranz ; fotografía, Alfredo Fraile ; música, Manuel Parada

Editorial: Valladolid Divisa D.L. 2001

Descripción física: 1 videocasete (VHS) (ca. 83 min.) son., bl. y n.

Mención de serie: Colección Tony Leblanc

Nota general: Nacionalidad: España Rodada en Madrid. Los créditos de la película se superponen a los exteriores del monasterio de Yuste, donde se inicia el sainete por pueblos y calles de La Vera cacereña. El viaje a Madrid en tren de vapor concluye en la gran nave de la estación de Atocha, hoy invernadero. Pío se hospeda en la posada del León de Oro, en la Cava Baja. Otras localizaciones de la película son la escalinata de San Isidro en la calle de Toledo, la Ribera de Curtidores, Cascorro, plaza de Vara del Rey desde calle Amazonas, calle de Núñez de Balboa, plaza de Santa Ana, puente de Segovia con el Campo del Moro al fondo, o el colegio Nuestra Señora de Loreto por su esquina de General Pardiñas con Ayala

Intérpretes: Tony Leblanc, Pepe Isbert, Pedro Porcel

Audiencia: No recomendada para menores de 13 años

Copyright/Depósito Legal: M 42329-2001

Materia Geográfica: Madrid- En el cine

Autores: Nieves Conde, José Antonio (1911-2006) García Herranz, Jaime (1903-1966) Fraile, Alfredo (1912-1994) Parada, Manuel (1911-1973) Leblanc, Tony (1922-2012) Isbert, Pepe (1886-1966) Porcel, Pedro (1910-1969)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es