



Doris Day [

Mann, Delbert,
dir

Melcher, Martin

Shapiro, Stanley

Henning, Paul

Arling, Arthur E.

De Vol, Frank

Gordon, Michael,

dir

Hunter, Ross

Rouse, Russell

Green, Clarence

Richlin, Maurice

Jewison, Norman.,

dir

Keller, Harry

Epstein, Julius J. (

1909-2000)

Hitchcock, Alfred (

1899-1980),

dir

Burks, Robert

Hayes, John Michael

Herrmann, Bernard (

1911-1975)

Day, Doris

Hudson, Rock,

int

Randall, Tony,

int

Adams, Edie,

int

Ritter, Thelma,

int

Lynde, Paul,

int

Stewart, James (

1908-1997),

int

Universal Pictures Iberia,

[2009]

Películas cinematográficas-

Comedias cinematográficas

Thrillers

(Películas)

Dramas (Películas)

* Pijama para dos: Hudson, un ejecutivo de cuentas, utiliza medios inmorales para obtener cuentas mientras que Day atrae a los clientes con su encanto y su competencia. pero cuando hudson le roba un cliente en sus propias narices, la venganza impulsa a Day a infiltrarse en la secreta y selectísima campaña de su rival para convencer al científico creador del misterioso producto que cambie de empresa publicitaria. Sin que ella lo sepa, en realidad el científico es Hudson, quien disfruta por igual del engaño y le da cuenta de gastos de la empresa rival

* Pijama para dos: Hudson, un ejecutivo de cuentas, utiliza medios inmorales para obtener cuentas mientras que Day atrae a los clientes con su encanto y su competencia. pero cuando hudson le roba un cliente en sus propias narices, la venganza impulsa a Day a infiltrarse en la secreta y selectísima campaña de su rival para convencer al científico creador del misterioso producto que cambie de empresa publicitaria. Sin que ella lo sepa, en realidad el científico es Hudson, quien disfruta por igual del engaño y le da cuenta de gastos de la empresa rival

* Pijama para dos: Hudson, un ejecutivo de cuentas, utiliza medios inmorales para obtener cuentas mientras que Day atrae a los clientes con su encanto y su competencia. pero cuando hudson le roba un cliente en sus propias narices, la venganza impulsa a Day a infiltrarse en la secreta y selectísima campaña de su rival para convencer al científico creador del misterioso producto que cambie de empresa publicitaria. Sin que ella lo sepa, en realidad el científico es Hudson, quien disfruta por igual del engaño y le da cuenta de gastos de la empresa rival

* Pijama para dos: Hudson, un ejecutivo de cuentas, utiliza medios inmorales para obtener cuentas mientras que Day atrae a los clientes con su encanto y su competencia. pero cuando hudson le roba un cliente en sus propias narices, la venganza impulsa a Day a infiltrarse en la secreta y selectísima campaña de su rival para convencer al científico creador del misterioso producto que cambie de empresa publicitaria. Sin que ella lo sepa, en realidad el científico es Hudson, quien disfruta por igual del engaño y le da cuenta de gastos de la empresa rival

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNje1NTY3Nw>

Título: Doris Day Vídeo]

Editorial: Madrid Universal Pictures Iberia [2009]

Descripción física: 4 discos (DVD-Vídeo) (102, 98, 95, 120 min.) son., col

Nota general: Comedia. Drama. Thriller País y años de producción: EEUU, 1954, 1959, 1961, 1964

Contenido: V. 1: Pijama para dos (1961). -- V. 2: Confidencias de media noche (1959). -- V. 3: No me mandes flores (1964). -- V. 4: El hombre que sabía demasiado (1956)

Créditos: * Pijama para dos: director: Delbert Mann, productor: Martin Melcher, Stanley Shapiro, guionistas: Stanley Shapiro, Paul Henning, director de fotografía: Arthur E. Arling, música: Frank De Vol

Intérpretes: Pijama para dos: Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall, Edie Adams Confidencias a media noche: Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall, Thelma Ritter No me mandes flores: Doris Day, Rock Hudson, Tony Randall, Paul Lynde El hombre que sabía demasiado: James Stewart, Doris Day, Brenda de Banzie, Bernard Miles

Materia: Parejas- Películas Guerra de sexos- Películas Secuestro de menores Películas

Autores: Mann, Delbert, dir Melcher, Martin Shapiro, Stanley Henning, Paul Arling, Arthur E. De Vol, Frank Gordon, Michael, dir Hunter, Ross Rouse, Russell Green, Clarence Richlin, Maurice Jewison, Norman., dir Keller, Harry Epstein, Julius J. (1909-2000) Hitchcock, Alfred (1899-1980), dir Burks, Robert Hayes, John Michael Herrmann, Bernard (1911-1975) Day, Doris Hudson, Rock, int Randall, Tony, int Adams, Edie, int Ritter, Thelma, int Lynde, Paul, int Stewart, James (1908-1997), int

Título preferido: Lover come back (1961). Español-Inglés Pillow Talk (1959). Políglota Send me no flowers (1964). Políglota The man who knew too much (1956). Políglota

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es