



Drácula [

Browning, Tod

Lugosi, Bela

Universal Studios,

cop. 2004

Cine de terror (Género cinematográfico)

Material Proyectable

El conde Drácula abandona los Cárpatos y se traslada a Occidente, llevándose como sirviente a un contable. Una vez instalado, se enamora de una joven que ya está prometida. Empieza a a visitarla por las noches y va bebiendo su sangre poco a poco para convertirla así en su esposa. Pero el malestar que sufre la joven alerta a su familia, que busca la ayuda del doctor Van Helsing

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjc3MDkzOQ>

Título: Drácula Videograbación] directed by Tod Browning; screenplay by Garrett Fort; produced by Carl Laemmle, J.R. and Tod Browning

Editorial: [Madrid] Universal Studios cop. 2004

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (71 min) son., bl. y n.

Mención de serie: Classic Monster Collection

Nota general: Basada en la novela de Bram Stoker País y año de producción: USA, 1931 Incluye extras con información adicional

Intérpretes: Bela Lugosi, David Manners, Helen Chandler, Dwight Frye, Edward Van Sloan

Audiencia: Autorizada para todos los públicos

Lengua: En inglés, doblada al castellano y con subtítulos en inglés, italiano, castellano, portugués, croata, serbio, esloveno, polaco

Materia: Drácula (Personaje literario) Vampiros Videograbaciones Películas cinematográficas Literatura irlandesa Adaptaciones cinematográficas

Autores: Browning, Tod Lugosi, Bela

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

