El arte de especular : 1929 ; El gran crash : La fabulosa historia del dolar : La gran burbuja del arte contemporaneo /

TVE,
2009

Monografía

Título 1: g2s1929: EL GRAN CRASHg3s : Documental 2009 58{u2019} Reino Unido Dirección: Joanna Bartholomew; Producción: Blakeway production . - RESUMEN:El jueves 24 de octubre de 1929 la bolsa de Nueva York sufrió la mayor caída de su historia. Una bajada que continúo durante el lunes y el martes siguientes que sumergió a la economía estadounidense y mundial en la Gran Depresión, millones de personas perdieron sus empleos y se vieron sumidos en la pobreza. Los años previos al derrumbe de la bolsa de Nueva York se caracterizaron por las fuertes inversiones, los créditos fáciles y la especulación, a través de las voces de algunas personas que vivieron este hecho histórico y de especialistas en economía conoceremos como se vivió el gran crash de 1929 y los años de recuperación posteriores. -- Título 2: g2sLA FABULOSA HISTORIA DEL DÓLARg3s : Documental 2008 65{u2019} Francia Dirección: Alain Lasfargue; Producción: Alegria Productions. - RESUMEN: Después de la Guerra de Independencia, Estados Unidos necesitaba una moneda para financiarse y convertirse en un país fuerte ante el resto de naciones. Así nació el dólar la moneda más importante y mundialmente conocida. En un primer momento la fabricación de dólares fue un caos, cada banco podía imprimir su propia moneda pero los problemas que esto produjo hizo que el gobierno de Abraham Lincoln decidiese crear la Reserva Federal único organismo que podía imprimir dólares ya en su versión definitiva con su característico color verde. Con el paso del tiempo el dólar se convierte en una de las monedas más fuertes y sólidas del mundo pero ha pasado por bastantes bajadas y subidas dependiendo de la situación de Estados Unidos y arrastrando al resto de economías mundiales. -- Título 3: g2sLA GRAN BURBUJA DEL ARTE CONTEMPORANEOg3s Documental 2009 58{u2019} Reino Unido Dirección: Ben Lewis ; Producción: Ben Lewis TV. - RESUMEN: El mercado del arte contemporáneo está inmerso en una burbuja que no ha parado de crecer en los últimos años. Muchos inversores han usado las obras de nuevos autores como una inversión, una forma de especular y conseguir así mayores beneficios económicos o disminuir sus impuestos. Durante el 2008 el comentarista de arte Ben Lewis recorre las casas de subastas, galerías, centros de arte e incluso casas de grandes coleccionistas de arte como José Mugrabi que posee 800 obras firmadas por Andy Warhol. Lewis busca una respuesta a esta espectacular subida que vive el mercado del arte contemporáneo y cómo le puede afectar la crisis económica actual

Título: El arte de especular 1929 ; El gran crash La fabulosa historia del dolar La gran burbuja del arte contemporaneo Dirección: Joanna Bartholomew ; Dirección: Alain Lasfargue ; Dirección: Ben Lewis

Editorial: Madrid TVE 2009

Descripción física: 1 disco compacto (DVD) (180 m.) col. 12 cm

Mención de serie: La noche temática

Nota general: La noche temática: Documental: El arte de especular (Emitido por TVE :Sábado, 24 octubre 2009 TVE la 2. 23:45)

Contenido: Título 1: g2s1929: EL GRAN CRASHg3s : Documental 2009 58{u2019} Reino Unido -- Título 2: g2sLA FABULOSA HISTORIA DEL DÓLARg3s : Documental 2008 65{u2019} Francia -- Título 3: g2sLA GRAN BURBUJA DEL ARTE CONTEMPORANEOg3s Documental 2009 58{u2019} Reino Unido

Materia: Arte y sociedad Arte- S.XX- España Economía Crisis económicas- 1929 Pensamiento económico Crisis económica- Estados Unidos- 1929 Bolsa de valores- Análisis Gestión de carteras Inversiones Especulación mercantil

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es