



El arte de hacer novelas : Metafiktionalität und Interdiskursivität im spanischen Roman der Gegenwart : Untersuchungen zu Texten von Juan Bonilla, Angel García Pintado und Juan Manuel de Prada /

Buck, Anna-Sophia (
1970-)

Peter Lang,
2002

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNjk0NDYyMw>

Título: El arte de hacer novelas Metafiktionalität und Interdiskursivität im spanischen Roman der Gegenwart : Untersuchungen zu Texten von Juan Bonilla, Angel García Pintado und Juan Manuel de Prada Anna-Sophia Buck

Editorial: Frankfurt am Main Peter Lang 2002

Descripción física: 232 p. il. 21 cm

Mención de serie: Studien und Dokumente zur Geschichte der romanischen Literaturen 48

Nota general: Originally presented as the author's thesis (doctoral)--Universität Aachen, 2001

Bibliografía: Incluye bibliografía (p. 219-231)

ISBN: 3631394780

Materia Nombre: Bonilla, Juan. Nadie conoce a nadie García Pintado, Ángel. El cielo Prada, Juan Manuel de 1970-). La tempestad

Materia: Literatura española- S.XX- Historia y crítica Novela- Técnica

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es