



El cancionero musical de la Colombina [: (siglo XV).

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1974.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vNjk2NjI3NA>

Título: El cancionero musical de la Colombina Grabación sonora] : (siglo XV).

Editorial: Madrid Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia D.L. 1974.

Descripción física: 1 disco 33 rpm, estéreo 30 cm + libreto (20 p.)

Mención de serie: Monumentos históricos de la música española

Contenido: Contiene: A los maitines era / Anónimo. Nunca fue pena mayor / J. Urrede. Qué bonito niño ; Laudate eum / Anónimo. Dime, triste corazón / Francisco de la Torre. Pinguele, respingute ; Ya de amor era partido / Juan de Triana. Es la vida que cobré ; Propiñán de Melyor / Anónimo. Querer vieja yo / Juan de Triana. Pues mi dicha non consiente / Belmonte. Sanctus ; Agnus Dei / Anónimo. No tenga nadie esperanza / Hurtado de Xerés. Niña y viña / Anónimo. Señora, qual soy venido / Cornago, Triana. Nuevas te traygo, Carillo ; Muy crueles voces dan / Anónimo

Intérpretes: Int.: Cuarteto Renacimiento ; Grupo de Instrumentos Antiguos Renacimiento ; director, Ramón Perales de la Cal.

Copyright/Depósito Legal: M 36438-1974

Materia: Canciones populares Siglo 15º Grabaciones sonoras

Materia Geográfica: España

Entidades: Cuarteto Renacimiento Grupo de Instrumentos Antiguos Renacimiento

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es