



El final del romanticismo [Grabación sonora] /

Stader, María.
Jochum, Eugen.

Planeta,
2001.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzA1ODYxOA>

Título: El final del romanticismo [Grabación sonora] Bruckner... [et al.].

Editorial: Madrid Planeta 2001.

Descripción física: 1 disco compacto estéreo + 1 dúptico.

Mención de serie: Auditorium. Cinco Siglos de Música inmortal. Grandes selecciones 40

Contenido: Contiene: Ave Maria en Fa mayor / Bruckner. Vals, El bello Danubio Azul. Polca, De caza, op. 373 / J. Strauss. Kol nidrei / Bruch. Vals, voces de primavera / J. Strauss. Sinfonía nº 7 en Mi mayor, 1º movimiento. Salmo 150 en Do mayor / Bruckner. Tres Michelangelo-Lieder / Wolf.

Intérpretes: Intérpretes: Maria Stader, soprano. Berliner Philharmoniker. Eugene Jochum. Wiener Philharmoniker. Willi Boskovsky, dir. The Chicago Symphony Orchestra. Jean Martinon, director.

Materia: Música- Siglo 19º. Romanticismo en la música.

Autores: Stader, María. Jochum, Eugen.

Entidades: Chicago Symphony Orchestra Berliner Philharmoniker

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es