



El guardavías y otros cuentos de fantasmas /

Dickens, Charles (1812-1870)

Valdemar, 2012.

Monografía

El crimen y los criminales, en cuanto que aberración de la conducta -no como problema judicial- siempre fascinaron a Dickens, como se puede apreciar en El manuscrito de un loco y Una confesión encontrada en una prisión de la época de Carlos II, incluidos en el presente volumen. Gran parte de los cuentos de fantasmas de Dickens están intercalados en sus novelas y son referidos por algún personaje inmerso en la trama; otros fueron publicados en Navidad, siguiendo la tradición victoriana de ocupar la velada de Nochebuena escuchando y contando historias de terror y de aparecidos. En todas ellas Dickens hace cómplice al lector, le sienta al amor de un buen fuego, y le hace beber de las fuentes del auténtico relato de tradición oral.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzA3MzU5OQ>

Título uniforme: Cuentos

Título: El guardavías y otros cuentos de fantasmas Charles Dickens ; traducción Rafael Lassaletta.

Editorial: Madrid Valdemar 2012.

Descripción física: 209 p. 25 cm

Mención de serie: Valdemar Gótica 12

Contenido: Contiene: El guardavías; El manuscrito de un loco; La historia del viajante de comercio; La historia de los duendes que secuestraron a un enterrador; La historia del tío del viajante; El barón de Grogzwig; Una confesión encontrada en una prisión de la época de Carlos III; Para leer al atardecer; Juicio por asesinato; Fantasmas de Navidad; La novia del ahorcado; La visita del señor testador; La casa hechizada.

Autores: Lassaletta, Rafael

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es