



El imaginario de la casa en cinco artistas contemporáneas : Remedios Varo, Louise Bourgeois, Marjetica Potr, Doris Salcedo y Sydia Reyes /

Uzcátegui Araújo, Judit

Eutelequia,
2011

Monografía

Este ensayo tiene como objetivo preguntar por la noción de la casa, por las formas y modos de habitar, por la importancia que adquiere para nosotros este lugar del vivir, no sólo en un sentido utilitario, sino cuando este espacio incorpora cualidades metafóricas o simbólicas que identifican al habitante y su morada. En este sentido, nuestro interés parte de los estudios que sobre este tema nos aportan Martin Heidegger, Gastón Bachelard, Otto Bollnow Friedrich, Emmanuel Levinas, y luego nuestra atención se dirige al campo de la expresión artística, en un intento de ver la resonancia que ha tenido y tiene la casa como motivo de la reflexión estética. En el registro plástico nos interesa la visión intimista y simbólica de Remedios Varo, en su figuración la casa es representada como un valor, como una correspondencia entre el ser, la casa y el universo. Sin embargo, nuestro estudio se centra en reflexionar sobre la casa en su vertiente más oscura, en cuatro artistas contemporáneas: la francesa Louise Bourgeois, la eslovena Marjetica Potr, la colombiana Doris Salcedo y la venezolana Sydia Reyes. Sus obras desde muy diversas formas y técnicas artísticas, instalaciones, objeto-esculturas, video arte, sugieren una complejidad en los modos de concebir y habitar el espacio doméstico. Sus propuestas parten esencialmente de la idea de una escisión, una ruptura entre el habitante y el lugar de habitación, de los traumas infantiles, de la violencia ejercida sobre la casa y sus moradores, de las formas marginales del habitar en las grandes urbes y de las formas abyectas del hábitat urbano

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzA4NDI3Nw>

Título: El imaginario de la casa en cinco artistas contemporáneas : Remedios Varo, Louise Bourgeois, Marjetica Potr, Doris Salcedo y Sydia Reyes Judit Uzcátegui Araújo

Edición: 1ª ed

Editorial: Madrid Eutelequia 2011

Descripción física: 267 p., [12] p. de lám. 21 cm

Mención de serie: Eutelequia ensayo 4

Bibliografía: Bibliografía: p. 259-266

Contenido: Índice de contenidos: Las edades de la casa -- Cuadro de interior -- La casa plena: remedios Varo -- Emmanuel Lévinas: moradas, alteridad y ética -- Teratología de la casa: Louise Bourgeois -- Marjetica Potrč. Hacer del margen una estética -- Doris Salcedo: La casa viuda -- Niños silvestres y refugios urbanos en la obra de Sydia Reyes

ISBN: 978-84-938256-1-4

Materia Nombre: Varo, Remedios 1908-1963) Bourgeois, Louise 1911-2010) Potrč, Marjetica Salcedo, Doris 1958-) Reyes, Sydia

Materia: Signos y símbolos- En el arte Feminismo y arte Arte- Temas y motivos Iconografía Mujeres artistas Viviendas en el arte

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es