



El Impresionismo, una visión original antología de la crítica de arte (1867-1895) /

Solana, Willy,
ed. lit

Siruela,
D.L. 1997

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzA4NjI2OA>

Título: El Impresionismo, una visión original antología de la crítica de arte (1867-1895) edición de Guillermo Solana

Editorial: Madrid Siruela D.L. 1997

Descripción física: 335 p il. 25 cm

Mención de serie: La Biblioteca azul (Siruela) 12

Nota general: Doctorado ECA-2

Copyright/Depósito Legal: M 34913-1997

ISBN: 84-7844-367-3

Materia: Impresionismo (Arte) Impresionismo (Arte)

Autores: Solana, Willy, ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es