



El laberinto marroquí [the Moroccan labyrinth /

Sánchez Veiga, Julio,

dir

Omar Beniss, Omar,

int

Nboukhar Haj Selam, Amar,

int

Intermedia Producciones,

2007

Relaciones internacionales

Documentales

Material Proyectable

El colonialismo español en Marruecos fue determinante en la historia de España. Tras el desastre del 98 la monarquía y los militares se empeñaron en controlar este territorio a pesar de la enorme oposición popular. Episodios que marcaron profundamente la memoria colectiva del pueblo español: El Barranco del Lobo, la Semana Trágica en 1909, el desastre de Annual de 1921 en el que en pocos días alrededor de 15.000 soldados perdieron la vida.. La guerra de África (1909-1929) costó decenas de miles de vidas y ayudo a polarizar a la sociedad española. La Guerra Civil Española fue, en parte, consecuencia de este conflicto. Paradójicamente los marroquíes, eternos enemigos de España, se convirtieron en firmes aliados del bando franquista

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzA5NzQyNQ>

Título: El laberinto marroquí [Recurso electrónico]=] the Moroccan labyrinth Dirigido por Julio Sánchez Veiga; Fotografía: Kathy Sebbah; Producción: Ana Montoya; Música: Luis Navarro

Editorial: Barcelona Intermedia Producciones 2007

Descripción física: 1 disco (DVD) son., col

Variantes del título: Moroccan labyrinth, The

Nota general: Documental País y año de producción: España, 2007

Créditos: Fotografía: Kathy Sebbah; Producción: Ana Montoya; Música: Luis Navarro

Intérpretes: Omar Omar Beniss, Amar Nboukhar Haj Selam, Ahmed Mahjoub, Mouth Benaissa

Lengua: Castellano, Francés, Tamazight, Árabe con subtítulos en castellano, inglés y francés

Materia Geográfica: España Marruecos

Autores: Sánchez Veiga, Julio, dir Omar Beniss, Omar, int Nboukhar Haj Selam, Amar, int

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es