



El cuerpo del significante [la literatura contemporánea desde las teorías corporales /

Falconí Trávez, Diego

Acedo, Noemí

Universitat Autònoma de Barcelona :

Editorial UOC,

noviembre 2011

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlVGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzAwNjQzNA>

Título: El cuerpo del significante [Recurso electrónico] la literatura contemporánea desde las teorías corporales
Diego Falconí y Noemí Acedo (eds.).

Editorial: Barcelona Universitat Autònoma de Barcelona Editorial UOC noviembre 2011

Descripción física: 1 online resource (410 pages)

Tipo Audiovisual: Human body in literature Literature 20th century History and criticism Gender identity in literature

Mención de serie: Colección Cuerpos que cuentan 5

Nota general: "Esta publicación está vinculada a Cuerpo y Textualidad, grupo de investigación consolidado por el AGAUR (2009SGR-651), que desarrolla el proyecto "Corpografías de la identidad. Estudio cultural del cuerpo como lugar de representación genérico-sexual y étnica del sujeto" (FFI 2009-09026)

Contenido: El Estado del cuerpo, el cuerpo del estado: nación, territorio y subalternidad - Cuerpos enfermos y torturados: una aproximación a Delirio de Laura Restrepo / María Victoria Albornoz -- Sexuality and Identity in the Caribbean Poetry of Opal Palmer Adisa / Elissa Serna -- El cuerpo del sujeto subalterno mexicano en la literatura nacional-- procedimientos violentos de representación, reificación y mutilación / Mauricio Zabalgoitia -- El espíritu frente a la bestia. Representaciones del cuerpo en cuatro novelas-reportaje de la primera posguerra / Blanca Ripoll -- En lugar del deseo, lenguajes artísticos para nombrar sexualidades posibles - Masculinidades alternativas y política corporal: la renegociación de la identidad en la poesía de Leopoldo María Panero y Eduardo Haro Ibars / Alyssa Holan -- Acercamiento a la poética de Néstor Perlongher: Sugestiva música y merma semántica / Jorge Cid -- Celebración de los márgenes: el cuerpo homosexual en Los colores del verano de Reinaldo Arenas / José Ismael Gutiérrez -- El deseo se hace cuerpo. Un recorrido por el deseo de los personajes de La Pasión, de Jeanette Winterson / Nora Almada -- El ensayismo tardío de Álvaro Retana: producciones discursivas en Historia del arte frívolo / Rafael Mérida -- Del mar al coño: la in-corporación de la sexualidad femenina en la literatura lésbica

española / María Castrejón -- Cuerpos intrusos. En torno a un cuento de Jorge Luis Borges / Jorge Luis Peralta -- Límites corporales y deseo: zdegeneración en Jeanette Winterson y Written on the Body / Xavier Aldana - Revisiones de la historia corporal, nuevas miradas a una feminidad mítica Cuerpos ausentes, cuerpos reescritos: la construcción de los personajes míticos en The Penelopiad, de Margaret Atwood / Sonia Fernández - Cuerpo a cuerpo. Metamorfosis y batallas del personaje de Penélope en la poesía española contemporánea / Antonella Russo -- Lovely tyrants and invisible women: female invalidism and the cult of true womanhood in Ellen Glasgow's The Miller of Old Church / Emma Domínguez -- ¿Mujer, máquina, cyborg? En torno a La ciudad ausente de Ricardo Piglia / Mónica Quijano -- Palabras corporales de las voces marginadas / Nuria Sánchez - El cuerpo contra sí mismo: deglución, transformación y monstruosidad - Too zclose readingsy devociones que son degluciones (y algunos apuntes otobiográficos) / Aina Pérez zJust a Little Cuty The Castration of Childhood in Philip Pullman's His Dark Materials Trilogy / Auba Llompert -- Cannibalism and Incorporation in Michèle Roberts's zThe Cookery Lesson / Valentina Castagna -- Cartografía de las fronteras: Los cuerpos desobedientes en el cuento zNochey de Héctor Manjarrez / Michelle Gama -- La hipermasculinitat programàtica de la poesia de Joan Salvat-Papasseit / Jordi Mas -- At the Edge of my Father's Property. Identidades posmetafísicas en dos cuentos de Joyce Carol Oates / Sergio Armando Hernández -- Monstrous makeovers: self-transformation, gender trouble and bodily resistance in Chuck Palahniuk's Invisible Monsters / Heike Steinhoff - Desplazamientos de la mirada: exilios, nostalgias y otros regresos imposibles - Viajar, transformar el cuerpo: Ella Hoffman en La Patagonia / Beatriz Ferrús -- Escribir el desarraigo: la alteridad encarnada / Mireia Calafell -- La simbología del cuerpo en la poesía sefardí de Clarisse Nicoïdski y Denise León / Elisa Martín - El cuerpo al límite: enfermedad, disciplinamiento y biopoder - Written on the body: Charlotte Delbo's traumatic memories of the Holocaust / María Jesús Fernández Gil -- The drama of AIDS: Dismantling equations through representation in Angels in America, The Normal Heart and The Destiny of Me / Miquel Pomar -- María Luisa Puga y la textualizac(c)ión del cuerpo enfermo de la mujer / Marie-Agnès Palaisi -- Refinada histeria: el cuerpo femenino en Pityusa (1907) de José María Llanas Aguilaniedo / Alba del Pozo -- Imágenes de la corporalidad y la locura. Nadie me verá llorar, de Cristina Rivera Garza / Elba Margarita Sánchez -- Under the skin. Empowering metamorphoses in The Leto bundle / Daniela Corona - Cuerpos per/versos: cartografía de los sentidos - Andreu Vidal o el cuerpo como escritura / Nuria Calafell -- Cossos d'aigua i sang: els marges a la poesia de Maria-Mercè Marçal / Marta Font -- Las manos que crean: Esther Zarraluki y la construcción (femenina) de un universo textual a través del tacto / Diana Cullell -- Corpoescritura: Luisa Valenzuela o la narración del cuerpo femenino / Belén Ramos -- La figura femenina en el contexto de una poética de los sentidos. Dos textos tempranos de Octavio Paz / Adriana de Teresa Ocho

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los miembros de la comunidad universitaria de Huelva

Lengua: Text in Spanish, Catalan and English

ISBN: 9788490290583 pdf) 849029058X pdf) 9788497884686 (Editorial UOC) 849788468X (Editorial UOC) 9788493954529 (UAB) 8493954527 (UAB)

Autores: Falconí Trávez, Diego Acedo, Noemí

Entidades: Universidad Autónoma de Barcelona. Grup de recerca Cos i Textualitat

Punto acceso adicional serie-Título: Colección Cuerpos que cuentan 5

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es