



El neoclasicismo musical francés según "La Revue Musicale" : un modelo para Adolfo Salazar y la crítica española /

Piquer Sanclemente, Ruth (1977-)

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzE0MjgxNQ>

Título: El neoclasicismo musical francés según "La Revue Musicale" : un modelo para Adolfo Salazar y la crítica española Ruth Piquer

Documento fuente: Los SEÑORES de la crítica : periodismo musical e ideología del modernismo en Madrid (1900-1950) / Teresa Cascudo y María Palacios (eds.). -- Sevilla : Doble J, [2012] XX, 406 p. ; 22 cm -- P. 95-122. ISBN 978-84-96875-64-7

Materia Nombre: Salazar, Adolfo 1890-1958)- Crítica e interpretación

Materia: Estética musical

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es