



El Padrino [: la remasterización de Coppola /

Coppola, Francis Ford,
dir

Ruddy, Albert S.

Fuchs, Fred

Willis, Gordon

Rota, Nino

Coppola, Carmine (
1910-1991)

Brando, Marlon,

int

De Niro, Robert,

int

Pacino, Al,

int

Caan, James,

int

Duvall, Robert,

int

Keaton, Diane,

int

Garcia, Andy

Mantegna, Joe,

int

Puzo, Mario (
1920-1999).

The godfather

distribuida por Paramount Home Entertainment Spain,
[2008]

Películas de gánsteres

Películas cinematográficas-

Películas de culto

Material Proyectable

El Padrino es la historia de la ascensión al poder de la familia Corleone en los ambientes de la Mafia y es la historia sobre el amor, el orgullo y el honor de los miembros de ésta en su vida privada

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzE1NTg5Ng>

Editorial: [Madrid] distribuida por Paramount Home Entertainment Spain [2008]

Descripción física: 5 discos (DVD-Vídeo) (ca. 527 min. + 240 min.) son., col. 1 funda + 4 estuches

Nota general: País y años de producción: EEUU, 1972, 1974, 1990 Drama Guiones basados en la novela de Mario Puzo

Contenido: V. 1: El Padrino = The Godfather. -- V. 2: El Padrino : parte II = The Godfather : part II. -- V. 3: El Padrino : parte III = The Godfather : part III. -- V. 4: Comentarios en audio por el director Francis Ford Coppola. - Un documental del cómo se hizo de las películas. - Escenas adicionales. - Ensayo del reparto. - La fotografía del padrino. - Localizaciones del trabajo. - Storyboards. - Arbol genealógico de la familia Corleone. - La historia del padrino en el tiempo. -- V. 5: El mundo de El Padrino - La obra maestra que casi no lo fue - Cuando terminaba el rodaje - Recuperación emocional: descubriendo El Padrino. - El Padrino en la alfombra roja. - Cuatro cortos sobre El Padrino

Créditos: * El Padrino: productor: Albert S. Ruddy, guionistas: Francis Ford Coppola, Mario Puzo, director de fotografía: Gordon Willis, música: Nino Rota

Intérpretes: * El Padrino: Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert Duvall, Diane Keaton * El Padrino. Parte II: Al Pacino, Robert De Niro, Diane Keaton, Robert Duvall * El Padrino. Parte III: Al Pacino, Diane Keaton, Andy García, Joe Mantegna

Audiencia: No recomendada a menores de 18 años

Lengua: Versiones en español e inglés con subtítulos opcionales en español e inglés

Premios: * El Padrino: 1972: 3 Oscars: Mejor película, actor (Marlon Brando), guión adaptado - 5 Globos de Oro - Círculo de críticos de Nueva York: Mejor actor de reparto (Duvall) - Premios David di Donatello: Mejor film extranjero * El Padrino. Parte II: 1974: 6 Oscars, incluyendo película, director, actor de reparto (De Niro), bso * El Padrino. Parte III: 1990: 2 Premios Razzie: Peor actriz sec. y peor nueva estrella (Sofia Coppola)

Materia: Crimen organizado Películas Mafia Películas Familias Películas

Autores: Coppola, Francis Ford, dir Ruddy, Albert S. Fuchs, Fred Willis, Gordon Rota, Nino Coppola, Carmine (1910-1991) Brando, Marlon, int De Niro, Robert, int Pacino, Al, int Caan, James, int Duvall, Robert, int Keaton, Diane, int Garcia, Andy Mantegna, Joe, int Puzo, Mario (1920-1999). The godfather

Título preferido: The Godfather (1972). Español-Inglés The Godfather: Part II (1974). Español-Inglés The Godfather: Part III (1990). Español-Inglés

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es