



El lenguaje de las vestiduras en el cuarto evangelio /

Edo, Pablo M.

EUNSA,
2009

Monografía

Muchos investigadores se han detenido en las realidades materiales del evangelio según Juan para explicar los contenidos teológicos y espirituales. El presente trabajo analiza la función histórica, literaria y teológica de las vestiduras y los lienzos que aparecen en el cuarto evangelio, así como los gestos que se realizan con ellos y la relación que guardan entre sí. Se estudia aquí hasta qué punto es importante que se describa con detalle el estado de Lázaro resucitado, los gestos de Jesús en el lavatorio, la indumentaria del "rey de los judíos" que Pilato presenta al pueblo, la peculiar túnica separada de las ropas que los soldados arrebatan al crucificado, la disposición singular de los lienzos mortuorios en el sepulcro vacío o el gesto de Pedro, al final del evangelio, que se ciñe el manto para seguir a Jesús resucitado, con el discípulo amado detrás. Si Jesús es el Logos hecho carne, el evangelista emplea con frecuencia un múltiple plano de comprensión en su historia, de tal manera que lo material significa o manifiesta también lo espiritual; los acontecimientos históricos revelan los teológicos; la humanidad de Jesús muestra su divinidad; los signos sensibles manifiestan los rasgos trascendentes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzEwMDE4OQ>

Título: El lenguaje de las vestiduras en el cuarto evangelio Pablo M. Edo

Edición: Primera edición: enero

Editorial: Pamplona EUNSA 2009

Descripción física: 262 páginas

Mención de serie: Colección Teológica 118

Nota general: Basado en la tesis del autor leída en la Universidad de Navarra

Bibliografía: Bibliografía: p. [247]-262

ISBN: 978-84-313-2602-9

Materia Nombre: Jesucristo- Traje

Materia Título preferido: Biblia. N.T. Evangelio según Juan- Crítica, interpretación, etc

Punto acceso adicional serie-Título: Colección Teológica (Universidad de Navarra) 118

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es