



El llibre de faristol de Pau Villalonga [estudi i transcripció /

Villalonga, Pau (

m. 1609)

Escalas, Romà (

1945-)

Crespí, Francesc (

1955-)

Societat Catalana de Musicologia,

2008

Monografia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzEwOTgwOQ>

Títol: El llibre de faristol de Pau Villalonga música impresa] estudi i transcripció edició i recerca, Romà Escales ; transcripció musical, Romà Escales i Francesc Crespí

Editorial: Barcelona Societat Catalana de Musicologia 2008

Descripción física: 262 p.

Nota general: A la contraportada: Amb el suport del Govern de les Illes Balears. Conselleria d'Educació i Cultura Descripció del ms. original, segons Francesc Crespí a l'octubre de 1997: còdex d'uns 30 cm de base per 40 cm d'alçada, relligat, amb cobertes de pergamí i pàgines interiors de paper, amb 99 folis de música i 19 sense [p. 11] Segons descripció d'Emili Ros-Fàbregas a l'abril de 2007: del total de vint-i-tres obres, n'hi ha nou que es poden identificar com a composicions de Pau Villalonga, mentre que catorze restarien per identificar [p. 15]

Contenido: Una missa, un introit, quatre magníficats, un motet, dues antífones, un càntic i tretze himnes 1. [Magnificat] : 1.1 Fecit potentiam - 1.2 Esurientes - 1.3 Sicut locutus - 1.4 Sicut erat in principio -- 2. Qui pascis inter lilia -- 3. Vos secli -- 4. [Sermone blando] -- 5. Quo vulneratus -- 6. Hi sunt quos / Te summa -- 7. Collaudamus venerantes -- 8. Nobis datus, nobis natus -- 9. Porta nitent margaritis -- 10. [Salve] : 10.1 Sancta Parens - 10.2 Dico ego - 10.3 Sicut erat -- 11. [Magnificat de vuitè to] : 11.1 Et exultavit - 11.2 Quia fecit - 11.3 Fecit potentiam - 11.4 Esurientes - 11.5 Sicut locutus - 11.6 Sicut erat -- 12. Sumens illud -- 13. [Magnificat de quart to] : 13.1 Et exultavi - 13.2 Fecit potentiam - 13.3 Quia Fecit - 13.4 Esurientes - 13.5 Sicut locutus - 13.6 Sicut erat -- 14. [Magnificat de sisè to] : 14.1 Et exultavi - 14.2 Quia fecit - 14.3 Fecit potentiam - 14.4 Esurientes - 14.5 Sicut locutus - 14.6 Sicut erat -- 15. Procul recedant -- 16. Te mane laudum carmine -- 17. Quia viderunt oculi mei -- 18. [Salve Regina] : 18.1 Vita dulcedo - 18.2 Ad te suspiramus - 18.3 O clemens -- 19. O beate Sebastiane -- 20. [Missa] : 20.1 Kyrie - 20.2 Christe - 20.3 Kyrie II - 20.4 Gloria - 20.5 Credo - 20.6 Sanctus - 20.7 Benedictus -

20.8 Hossanna - 20.9 Agnus Dei (4 veus) - 20.10 Agnus Dei (6 veus) -- 21. Qui pius, prudens -- 22. Qui paraclitus diceris --23. Ave Regina caelorum

Créditos: Documentació gràfica i biogràfica, Baltasar Coll ; estudi codicològic, Emili Ros ; edició, Bernat Cabré ; revisió textos, Josep M. Gregori ; revisió, Joaquim Garrigosa

Intèrpretes: Per a cor (Cantus, Altus, Tenor, Bassus) a cappella

ISBN: 9788492583263

Materia: Part-songs, Sacred- Scores Sacred songs- Chorus scores without accompaniment Service books (Music)
Cants polifònics sacres- Partitures Cants sacres- Partitures de cor a cappella Llibres de cors Música

Autores: Villalonga, Pau (m. 1609) Escalas, Romà (1945-) Crespí, Francesc (1955-)

Entidades: Institut d'Estudis Catalans (Barcelona). Societat Catalana de Musicologia Illes Balears (Comunitat autònoma). Conselleria d'Educació i Cultura

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es