

## El teatro de lenguas románicas extranjeras en Madrid (1918-1936) [: tesis doctoral /

Martín Rodríguez, Mariano

Universidad Complutense, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, D.L. 2001

Recurso Electrónico

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZw4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZw4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZw4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZw4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZw4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmvzLmJhcmF0ei5yZw4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmvzLmJhcmF0ei5yZw4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmvzLmJhcmF0ei5yZw4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmvzLmJhcmF0ei5yZw4vNzI0MjYwOQ10cmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW9uOmvzLmJhcmF0aW00myzLmJhcmF0aW00myzMyU00myzMyW00myzMyW00myzMyW00myzMyW00myzMyW00myyW00myyW00myyW00myyW00myyW00myyW00myyW00myyW00myyW00m

Título: El teatro de lenguas románicas extranjeras en Madrid (1918-1936) Recurso electrónico]: tesis doctoral

realizada por, Mariano Martín Rodríguez ; dirigida por María Francisca Vilches de Frutos

Editorial: Madrid Universidad Complutense, Vicerrectorado de Extensión Universitaria D.L. 2001

Descripción física: 1 disco compacto 12 cm

Mención de serie: Tesis doctorales UCM. Humanidades

Nota general: Tít. tomado de la primera pantalla En la etiq. : Facultad de Filología, 1994

Tesis: Tesis -- Universidad Complutense de Madrid

Tipo recurso electrónico: Texto en formato PDF

Formato físico adicional: Editado también en texto impreso

Detalles del sistema: Características del sistema: PC Pentium; sistema operativo Windows; Adobe Acrobat

Reader

Copyright/Depósito Legal: M 30586-2001

**ISBN:** 84-8466-341-8

Materia: Teatro francés- Puesta en escena- Madrid- S.XX- Tesis doctorales Teatro italiano- Puesta en escena-

Madrid- S.XX- Tesis doctorales Teatro portugués- Puesta en escena- Madrid- S.XX- Tesis doctorales

Punto acceso adicional serie-Título: Tesis doctorales (Universidad Complutense de Madrid. CD-ROM).

Humanidades

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es