



El tercer umbral : estatuto de las prácticas artísticas en la era del capitalismo cultural /

Brea, José Luis

Cendeac,
D.L. 2008

Monografía

Ensayo sobre la colisión funcional de las esferas de la cultura y la economía, en beneficio de una apropiación flagrante de los poderes de las prácticas culturales por parte de la economía y el consiguiente empobrecimiento de la vida del espíritu

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI0NjM5Mw>

Título: El tercer umbral estatuto de las prácticas artísticas en la era del capitalismo cultural José Luis Brea

Edición: 2ª ed. aum. y corr

Editorial: Murcia Cendeac D.L. 2008

Descripción física: 203 p. 23 cm

Variantes del título: Estatuto de las prácticas artísticas en la era del capitalismo cultural

Mención de serie: Ad hoc 3

Nota general: Índice

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: MU 2111-2008

ISBN: 9788496898325

Materia: Estética- S.XXI Net.art Medios de comunicación social y arte Arte y globalización Realidad virtual
Capitalismo- Aspectos sociales Arte- Mercado- S.XXI

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

