



El texto propagandístico en occitano durante la revolución francesa [la producción tolosana /

Alén Garabato, Carmen

Universidad de Santiago de Compostela,
1996

Monografía

DURANTE LA REVOLUCION FRANCESA SE IMPRIMIERON NUMEROSOS TEXTOS EN OCCITANO, DESTINADOS AL PUEBLO INCAPAZ DE ENTENDER EL FRANCES, EN LOS QUE SE EXPLICABAN CUESTIONES CLAVE PARA EL AVANCE REVOLUCIONARIO O SE ARREMETIA CONTRA LAS NUEVAS IDEAS, AL TIEMPO QUE SE DEFENDIA EL ORDEN TRADICIONAL. TOLOSA ES LA CIUDAD DEL MIDI FRANCES DONDE SE ESCRIBIERON E IMPRIMIERON EL MAYOR NUMERO DE TEXTOS. SE CONSERVAN UN TOTAL DE 59 IMPRESOS (35 FAVORABLES A LA REVOLUCION, 22 CONTRARIOS Y DOS SIN POSICION DEFINIDA) ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN DIALOGOS DIDACTICOS, HIMNOS PATRIOTICOS, CANCIONES CARNAVALESCAS, DISCURSOS CIVICOS, SERMONES, ETC. EL ANALISIS LEXICOMETRICO DEL CORPUS MUESTRA LA ENORME IMPORTANCIA DEL PROBLEMA RELIGIOSO EN TOLOSA (PROVOCADO POR LA CONSTITUCION CIVIL DEL CLERO), QUE DOMINA SOBRE TODO DE 1791 A 1793. EL LEXICO QUE SE REFIEREN A ASPECTOS SOCIALES ES MUCHO MENOS IMPORTANTE PERO ESTA PRESENTE DE FORMA CONSTANTE DURANTE TODO EL PERIODO ESTUDIADO. TAMBIEN ESTA PRESENTE, AUNQUE TIMIDAMENTE, EL LEXICO DE MODA EN PARIS; PERO LO QUE DOMINA ES UN VOCABULARIO POPULAR, DE HONDAS RAICES POPULARES Y MUY RELACIONADO A MENUDO CON LA RELIGION. EL ANALISIS SOCIO-PRAGMATICO DE ESTOS TEXTOS REFLEJA QUE SU PRINCIPAL FINALIDAD ES LOGRAR LA ADHESION DEL PUEBLO A UNA CAUSA, PERO QUE LA INFORMACION OBJETIVA NO ES IMPORTANTE. POR EL CONTRARIO ABUNDAN LAS ESTRATEGIAS DESTINADAS A FAVORECER LA ACEPTACION NO RAZONADA Y AFECTIVA: LA TRADICION, EL SENTIDO COMUN, EL PROVERBIO, LA CITA, LOS EXEMPLA, ETC. EN ESTOS ESCRITOS NO ABUNDA LA OBJETIVIDAD Y SI, POR EL CONTRARIO LA AFECTIVIDAD Y LA CONFLICTIVIDAD, QUE SE MANIFIESTAN EN EL USO ABUNDANTE DE METAFORAS, TERMINOS INJURIOSOS E INSULTOS, ASI COMO EN LA IRONIA, LA "REPRESENTACION FANTASMATICA", ETC

Título: El texto propagandístico en occitano durante la revolución francesa Microforma] la producción tolosana M. Carmen Alén Garabato ; directora, Mercedes Brea López

Editorial: Santiago de Compostela Universidad de Santiago de Compostela 1996

Descripción física: 2 microfichas (fotogramas) negativo 11x15cm + 1 folleto

Mención de serie: Teses en microficha / Universidad de Santiago de Compostela 651 Tese de Doutoramento / Universidad de Santiago de Compostela

Tesis: Tesis-Universidad de Santiago de Compostela, Departamento de Filología Gallega, 1996

ISBN: 8481215090

Materia Entidad: Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Filología Gallega- Tesis y disertaciones académicas- Microfichas

Materia: Microformas- Tesis y disertaciones académicas Occitano (Lengua)- Historia- Tesis y disertaciones académicas- Microfichas Literatura occitana- Historia y crítica- Tesis y disertaciones académicas- Microfichas

Materia Geográfica: Francia- Historia- 1789-1799 (Revolución)- Tesis y disertaciones académicas- Microfichas

Autores: Brea, Mercedes (1950-), dir

Entidades: Universidad de Santiago de Compostela ed Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Filología Gallega

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es