



El amor brujo

[

Rovira Beleta, Francisco

Manga Films,

[199-?]

Material Proyectable

Carmelo está enamorado de Candela, cuyo padre le ha arreglado el matrimonio con José, siguiendo la ley gitana. José, que sigue viendo a su amante Lucía aún después de casado, muere apuñalado poco después, de lo que es acusado Carmelo, quien pasa cuatro años en la cárcel. Al regresar al poblado, Carmelo ve aterrado cómo Candela baila cada noche con el espíritu de José en el lugar en que fue asesinado. Una hechicera recomienda a Carmelo que baile con Candela la danza del fuego, para apartar de ellos al espectro que les separa... (FILMAFFINITY)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzI3NDk5Nw>

Título: El amor brujo Vídeo] director, Francisco Rovira Beleta ; productor, Francisco Rovira-Beleta ; guión, José Antonio Medrano, José Caballero y Francisco Rovira-Beleta ; fotografía, Gabor Pogani ; música, Manuel de Falla

Editorial: Barcelona Manga Films [199-?]

Descripción física: 1 videocasete (VHS)(95 min.) son., col

Mención de serie: Biblioteca de cine

Nota general: Int.: Antonio Gades, la Polaca, Rafael de Córdova, etc

Materia: Cine dramático- 1967- España Cine musical- 1967- España

Autores: Rovira Beleta, Francisco

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es