



El repertorio operístico en una corte nobiliaria española del siglo XVIII : la obra de Girolamo Sertori al servicio de los Marqueses de Castelfuerte /

Gembero Ustároz, María

ICCMU,
2001.

Analítica

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzlwODA3Mw>

Título: El repertorio operístico en una corte nobiliaria española del siglo XVIII : la obra de Girolamo Sertori al servicio de los Marqueses de Castelfuerte María Gembero Ustároz ; [editores, Emilio Casares Rodicio, Álvaro Torrente].

Editorial: Madrid ICCMU 2001.

Descripción física: v. 25 cm

Mención de serie: Música Hispana . Textos. Estudios

Documento fuente: La ópera en España e Hispanoamérica. Una creación propia. -- Madrid: ICCMU, 2001. -- v. I ; pp. 403-453

Nota general: En cub.: Actas del Congreso Internacional La ópera en España e Hispanoamérica. Una creación propia celebrado en Madrid del 29 de noviembre al 3 de diciembre de 1999.

Materia Nombre: Sertori, Girolamo Siglo 18º)- Crítica e interpretación

Materia: Ópera- España- Historia y crítica- Siglo 18º.

Autores: Casares Rodicio, Emilio. Torrente, Álvaro.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es