El romeral [Los majos [sic], Los lereles /

Acevedo, Emilio (1880-1938)

Gramófono, [ca. 1930]

Discos de 78 rpm

Música

La zarzuela, en dos actos, fue estrenada en el Teatro de la Zarzuela el 18 de junio de 1929, con libreto de Jose Muñoz Román y Domingo Serrano y música de Fernando Díaz Giles y Emilio Acevedo Muro.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzIxNDcwMg

Título uniforme: El romeral. N. 10, Mañana es la Cruz de Mayo

Título: El romeral Grabación sonora] Los majos [sic], Los lereles Muñoz Román y Serrano-Acevedo y Gilés.

Editorial: [Barcelona] Gramófono [ca. 1930]

Descripción física: 1 disco sonoro analógico, 78 rpm, mono 25 cm

Variantes del título: Los majos Los lereles

Nota general: Música para soprano, coro y orquesta. En "Los lereles": música para soprano y tenor con orquesta. Duración: 2'20" (Cara A); 2'18" (Cara B) Etiqueta verde con el logo de La voz de su amo en color. En ambas etiquetas, en letras doradas: "REV 78", "ESPAÑOL", "Dúo ac. orq.", "Sop. y c. ac. orq."

Citas: Catálogo general de discos marca "La Voz de su Amo", julio 1930, p. 320

Intérpretes: "por la Srta. Herrero y coro con acompañamiento de orquesta" (Cara A); "por la Srta. Herrero y Sr. Lledó con acompañamiento de orquesta" (Cara B)

Procedencia: Sellos de derechos de reproducción pegados en ambas caras.

Materia: Zarzuelas- Fragmentos Dúos vocales con orquesta Canciones (Tenor) con orquesta Zarzuelas Teatro lírico

Autores: Herrero, Felisa (1905-1962), intérprete Muñoz Román, José (1903-1968), libretista Serrano, Domingo (m. 1947), libretista Díaz Giles, Fernando (1887-1960) Lledó, Arturo, intérprete Acevedo, Emilio (1880-1938) Díaz Giles, Fernando (1887-1960) Díaz Giles, Fernando (1887-1960)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es