



El siglo XX entre la muerte del arte y el arte moderno /

Aracil, Alfredo

Istmo,
D.L. 1988

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzlyODg4Mg>

Título: El siglo XX entre la muerte del arte y el arte moderno Alfredo Aracil, Delfín Rodríguez

Editorial: Madrid Istmo D.L. 1988

Descripción física: 491 p. il. 18 cm

Mención de serie: Fundamentos. El arte y los sistemas visuales 80

Bibliografía: Bibliografía: p. 457-473 Índice onomástico

Copyright/Depósito Legal: M35670-1982

ISBN: 8470901265 8470901095 O.C.) 8470901265 Siglo XX)

Materia: Arte- Filosofía Arte- Historia- S.XX Estética- Historia- S.XX

Autores: Rodríguez, Delfín

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es