



El romanticismo [Casete]

/

Cuervo, Gemma (1936-)

Fidias, 1977.

Registro Sonoro

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNmM3NzU2OA>

Título: El romanticismo [Casete] en las voces de Angel Baltanás, Gemma Cuervo, Manuel Dicenta, Nuria Espert, Fernando Guillén, Adolfo Marsillach ; dirección B. Arbeteta.

Editorial: Madrid Fidias 1977.

Descripción física: 1 casete.

Mención de serie: Fonoteca literaria

Nota con: El conde de Villamediana (Luis de Góngora) - Canción del pirata (José de Espronceda) - El tren expreso (Ramón de Campoamor) - Soledad del alma (José de Espronceda) - La niña descolorida (M. Martínez de la Rosa) - Rimas (Gustavo Adolfo Bécquer) - Sé más feliz que yo (Juan Arolas) - Blanca flor (José Gallardo) - Oriental (José Zorrilla) - El amor de los amores. Rosa blanca (Carolina Coronado)

Autores: Espert, Nuria (1935-) Guillén, Fernando (1932-2013) Marsillach, Adolfo (1928-2002) Arbeteta, Benjamin

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es