



El verismo [

editado por Polygram

Ibérica,

D.L. 1988

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzM5NzIwNg>

Título uniforme: Òperes. Seleccions

Título: El verismo Enregistrament sonor]

Editorial: Madrid editado por Polygram Ibérica D.L. 1988

Descripción física: 1 casset estéreo

Mención de serie: La ópera 38

Nota general: Es complementa amb fascicles editats per Salvat Sonido Dolby

Contenido: Mefistofele. Acto I, Da campi, dai prati, Son lo spirito chi nega ; Acto III, L'altra notte in fondo al mare / Arrigo Boito, libreto del compositor basado en "Fausto" de Goethe (Mario del Mónaco, Cesare Siepi, Renata Tebaldi ; Orquesta de la Academia de Santa Cecilia, Roma ; Tullio Serafin, dir.) -- La Gioconda. Acto II, Cielo e mar, La attesi e il tempo colsi-- L'amo come il fulgor del creato! ; Acto III, Danza de las horas / Amilcare Ponchielli ; libreto, Arrigo Boito (Jussi Björling ; Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino ; Alberto Erede, dir. ; Monserrat Caballé, Agnes Baltsa ; National Philharmonic Orchestra ; Bruno Bartoletti, dir. ; Orquesta de la Academia de Santa Cecilia, Roma ; Lamberto Gardelli, dir.) -- Fedora. Acto II, Amor ti vieta / Umberto Giordano ; libreto, Arturo Colautti, basado en la pieza de Victorien Sardou (Jussi Björling ; Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino ; Alberto Erede, dir.) -- Andrea Chénier. Acto I, Colpito qui m'avete-- Un dì, all'azzurro spazio ; Acto IV, Come un bel dì mi maggio / Umberto Giordano ; libreto, Luigi Illica (Giuseppe di Stefano ; Orquesta de la Academia de Santa Cecilia, Roma ; Orquesta Tonhalle, Zurich ; Franco Patané, dir.) -- L'Arlesiana. Acto II, Anch'io vorrei dormir così-- È la solita satoria del pastore / Francesco Cilea ; libreto, Leopoldo Marengo basado en L'Arlesienne de Alphonse Daudet (Jussi Björling ; Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino ; Alberto Erede, dir.) -- Adriana Lecouvreur. Acto I, La dolcissima effigie ; Acto IV, Poveri fiori / Francesco Cilea ; libreto, Arturo Colautti basado en el drama homónimo de Eugène Scribe y Ernest Legouvé (Carlo Bergonzi, Renata Tebaldi ; Orquesta de la Academia de Santa Cecilia, Roma ; Gianandrea Gavanezzi, Alberto Erede, dirs.) -- La Wally. Acto I, Ebben?-- Ne andrò lontana / Alfredo Catalani ; libreto, Luigi Illica (Maria Chiara, soprano ; National Philharmonic Orchestra ; Kurt Herbert Adler, dir.) -- Pagliacci. Prólogo : Si può? Signore! Signori! / Ruggero Leoncavallo, libreto del propio compositor (Joan Pons ; Orquesta del Teatro de La Scala, Milán ; Georges Prêtre, dir.)

Materia: Òperes- Fragments- Enregistrament sonor

Punto acceso adicional serie-Título: La ópera (Polygram Ibérica) 38

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es