



Entre Ave et Eva [: Antología de compositores de Cantabria XI.

Mazorra Incera, Luis
Otaño, Nemesio
Díaz, Víctor Ramón
Sánchez, Teodoro
Alegría, Cándido
Mier, Juan José
Noguera, Antonio

Fundación Marcelino Botín,
D.L. 2011.

Discos Extramúsica

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnGVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vNzU4Njg4MQ>

Título: Entre Ave et Eva Grabación sonora] : Antología de compositores de Cantabria XI.

Editorial: Santander Fundación Marcelino Botín D.L. 2011.

Descripción física: 1 disco compacto sonoro (64 min.) estéreo DDD 12 cm

Mención de serie: Antología de compositores de Cantabria

Nota general: Luis Mazorra Incera, órgano. Grabación realizada en septiembre de 2011 en la iglesia de San Ginés de Madrid.

Contenido: Glosa sobre la Cantiga LX del Rey Sabio : entre Ave et Eva / Nemesio Otaño. Elevación en re mayor ; Ofertorio en sol mayor / Víctor Ramón Díaz. Preludio ; Súplica ; Entrada en si bemol mayor ; Canzonetta / Teodoro Sánchez. Preludio en mi menor ; Entrada pontifical ; Adoración ; Canción ; Cántico espiritual / Nemesio Otaño. Himno pontificio / Cándido Alegría ; transcripción para órgano de Nemesio Otaño. Santa María / Juan José Mier. Ave maris stella, opus 91 / Antonio Noguera

Copyright/Depósito Legal: SA 762-2011

Materia: Música- España- Cantabria- Grabaciones sonoras Órgano, Música de- Grabaciones sonoras

Autores: Mazorra Incera, Luis Otaño, Nemesio Díaz, Víctor Ramón Sánchez, Teodoro Alegría, Cándido Mier, Juan José Noguera, Antonio

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es